

Alles klar



**German grammar through cartoons:
demonstration and practice
to examination level**

Paul Rogers

Co-author of Zickzack

cartoons and design by
Jeremy Long

Nelson

Uz-Translations

2 contents **to the teacher**

2	to the teacher
3	imperatives
4	verbs – present tense
6	accusative for object
8	prepositions + accusative
10	dative for indirect object
12	prepositions + dative
14	prepositions + accusative/dative
16	genitive of possession
18	prepositions + genitive
19	case endings – summary
21	possessive adjectives
22	adjective endings
25	comparison of adjectives
26	pronouns
29	modal verbs
32	future tense
33	um . . . zu
34	infinitives + zu
36	perfect tense of regular verbs
38	perfect tense of irregular verbs
40	perfect tense with sein
42	imperfect tense of regular verbs
43	imperfect tense in speech
44	imperfect tense of irregular verbs
45	conjunctions
52	separable verbs
54	reflexive verbs
57	time, manner, place
58	relative pronouns
61	the passive
62	word order
63	vocabulary

Alles Klar aims to teach German by means of cartoons to German-learners of all ages from young teenagers to adults. It has been designed to fulfil a number of different functions:

- 1 It can be used as a teaching course in its own right, in conjunction with reading and other supplementary materials.
- 2 It may be used to teach or to reinforce grammar alongside a course which places little emphasis on the learning of grammar, as is the case with the popular situation-based courses.
- 3 It can be used as a revision grammar, each chapter concentrating on one particular grammar point or construction.

Although for purposes of revision each chapter may, of course, be tackled on its own, we have presented the topics cumulatively as far as possible. With the exception of separable verbs on pages 5 and 52, we have tried to ensure that no major grammar point crops up out of turn. However, this has meant that certain topics, in order that they should be presented adequately for revision purposes, occur rather later than might be expected. In these instances there is no reason why the first exercises on the topic concerned should not be used on their own.

Each cartoon is designed to illustrate a particular point of grammar. Wherever possible, therefore, students should be encouraged to discover this point rather than have it explained. Grammatical explanations are kept to a minimum, and should always be studied with reference to the cartoon. Students should also be referred to the cartoon when they get into difficulties with exercises.

Against some wordlists the English has deliberately not been given, so that the teacher may test the students' knowledge of vocabulary if he or she wishes. The glossary at the back of the book includes not only words which students may be less likely to know, but also all those nouns whose genders they may need to check when doing the exercises. It does not include most strong verbs, as these can be found in the alphabetical table on page 38.

Our thanks to Doris Strothmann, who patiently read through and improved upon much of this material. Thanks also to our editor Richenda Buxton, herself a teacher, particularly for her help in the structuring of the exercises.

Thomas Nelson and Sons Ltd
Nelson House Mayfield Road
Walton-on-Thames Surrey
KT12 5PL UK

© Paul Rogers and Jeremy Long 1982

First published by Harrap Limited 1982
ISBN 0-245-53683-3

This edition published by Thomas Nelson and Sons Ltd 1985

ITP Thomas Nelson is an International
Thomson Publishing Company
ITP is used under licence

ISBN 0-17-444548-2
NPN 25 24 23 22 21 20

Uz-Translations

Werner, **steh** auf! Und Ulrike, **nimm** die Sonnenbrille ab!



Paul und Sigrid, **kommt** ein wenig nach vorne!



Drehen Sie bitte den Kopf ein bißchen nach links,
Frau Hellmann.



So. Nun recht freundlich!



German has three words for **you**:

du is singular and familiar – i.e. for one friend, relative or child, also for a fellow teenager or student.

ihr is plural and familiar – i.e. for more than one friend, relative or child. **du + du = ihr**

Sie is the polite form for both singular and plural.

Correspondingly, there are three forms of command or 'imperative'.

The **Sie** imperative is simply the **Sie** form of the verb turned back to front:

Sie kommen = you come **kommen Sie!** = come!

The **ihr** imperative is the **ihr** part of the verb without the pronoun:

ihr kommt = you come **kommt!** = come!

The **du** imperative is not quite so straightforward. For most verbs it looks just like the bare stem:

komm! = come!

But if the verb is one of those which changes its vowel or adds a vowel in the **du** part of the present tense, this change survives in the imperative:

nehmen = to take but you take a seat = **du nimmst** Platz
so **nimm** Platz! = take a seat!

similarly

lesen = to read but you read the paper = **du liest** die Zeitung
so **lies** die Zeitung! = read the paper!

BUT verbs which only add an Umlaut in the **du** part of the present tense (e.g. **du fährst**) do **NOT** keep it in the imperative:

fahr langsamer! = drive more slowly!

The only important exception to this is the verb **sein** (to be).

du: sei still! **ihr: seid** still! **Sie: Seien Sie** still!

1 Make imperatives out of the phrases given below. The verb to use is shown in brackets. Give all three forms for each one – the **du**, the **ihr** and the **Sie**.

- 1 Platz (**nehmen**)
- 2 herein(**kommen**)
- 3 mir die Karten, bitte (**geben**)
- 4 hier, bitte (**unterschreiben**)
- 5 ein wenig langsamer, bitte (**sprechen**)
- 6 vorsichtig! (**sein**)
- 7 hier geradeaus (**gehen**)
- 8 diesen Artikel (**lesen**)
- 9 gut (**schlafen**)
- 10 nicht so schnell (**essen**)
- 11 vor dem Kino (**halten**)
- 12 ruhig! (**sein**)
- 13 Hermanri, ich komme spät nach Hause (**sagen**)
- 14 nicht, zu schreiben (**vergessen**)

Was macht er? Klingelt er?



Na? Warum dauert es so lange?



Sie antwortet nicht.

Badet sie noch?

Mensch, er öffnet die Tür!



Hoffentlich findet er sie nicht!



Ach! Er schlägt sie! Sie fällt hin!

Moment mal – sie nimmt eine Pistole heraus! Na?

Na? Was geschieht jetzt?
Was siehst du? Sag doch!



Man zieht die Vorhänge zu.

Also nun, was sagst du jetzt?!
Wir müssen uns einen eigenen
Fernsehapparat kaufen!!!



Here are the endings for the present tense:

ich wohne	wir wohnen
du wohnst	ihr wohnt
er/sie/es/man wohnt	sie/Sie wohnen

These endings apply to most verbs except **sein** and **haben**, but certain groups of verbs undergo other minor changes too:

1 machen is an example of an absolutely regular (weak) verb. Just take off the **-en** and add the endings. The same applies to verbs like **schreiben**, with no consonant before the endings. Though they may look a little odd, they are perfectly regular.

2 For verbs ending in **-ern** (like **dauern**) or **-eln** (like **klingleln**) you take off only the **n**, then add the endings, e.g. **es dauert**, du **klinglel**st.

3 Verbs ending in **-den** (like **baden**) or **-ten** (like **antworten**) keep their **e** before the **du**, **er/sie/es** and **ihr** endings, e.g. du **badest**, er **antwortet**. This simply makes them easier to pronounce. **Öffnen**, **regnen** and **trocknen** also do this, e.g. **es regnet**.

4 Some verbs get an Umlaut in the **du** and the **er/sie/es** form. The commonest are:

fahren, **fallen**, **fangen**, **halten** (es **hält**), **lassen**, **verlassen**, **laufen**, **schlafen**, **schlagen**, **tragen**, **wachsen**, **waschen**.

5 Some verbs change their vowel in the **du** and the **er/sie/es** form. The commonest are:

brechen – bricht	essen – ißt	geben – gibt
helfen – hilft	lesen – liest	nehmen – nimmt
sehen – sieht	sprechen – spricht	
sterben – stirbt	treffen – trifft	treten – tritt
vergessen – vergißt	werfen – wirft	

These and other less common verbs are given in the longer table of irregular verbs on page 38.

1 Bearing these points in mind, write out the complete present tense of all the verbs (except **dauern** and **geschehen**) in pictures 1 to 5 of the cartoon on the left.

2 Below is a series of pictures. The verbs that go with them are listed below – but not in the right order. Put the right verb with the right picture using the **sie** (she) part of the verb. Any other vocab you might need is given in brackets with the appropriate verb.

essen, (im Wald) **wandern**, **warten**, **schlafen**, **regnen**, (ihre Kleider) **trocknen**, **zittern**, **klingleln**, (hinein) **treten**, (weiter) **gehen**, (durch das Fenster) **schauen**, (ein Feuer) **machen**, (die Tür) **öffnen**, (ein Haus) **finden**

The main verb must be the second idea in a German sentence. Where a sentence begins with a name, a noun or a pronoun, this happens naturally, e.g.

sie **findet** ein Haus.

But if you want to start the sentence with another word – for

instance **dort** – then the word order has to be changed to keep the verb itself in the second place, e.g.
dort **findet** sie ein Haus.

3 Here is a list of useful adverbs. Any of these, if put at the start of a sentence, will upset the normal word order in the same way: **plötzlich**, **dann**, **zuerst**, **langsam**, **dort**, **später**, **drinnen**, **sofort**, **nachher**.

Rewrite nine of the captions you wrote for the previous exercise, using an appropriate adverb from this list at the beginning of each. Do not try to join the sentences together.

4 The first place in a sentence may be occupied not only by one word but by a whole phrase:

In der Küche macht sie ein Feuer.

Rewrite four of the same captions using the following phrases at the beginning:

Mitten im Wald – **sehr nervös** – **Im Wohnzimmer** – **Am nächsten Tag**

5 Many of the commonest verbs in German are of the type called 'separable'.

einschlafen = to fall asleep but he falls asleep = **er schläft ein** and he falls asleep in front of the television = **er schläft vor dem Fernseher ein**.

In other words the prefix falls off and is sent to the end of the clause.

In the following conversations the missing separable verbs are given in the margin. Find the right part of each to go in the gaps.

A.

Elisabeth: Ich habe ein Problem. Ich _____ immer wieder in der Nacht **1**. Ich _____ mir eine Viertelstunde lang das Nachtprogramm im Radio **2**, dann _____ ich wieder **3**, dann bin ich zwanzig Minuten später wieder wach. Ich _____ das Fenster **4** oder ich _____ es **5**. Vati sagt, ich _____ abends zuviel **6**. Mutti sagt, ich lese zuviel. Was denkst du darüber?

aufwachen
anhören
einschlafen
aufmachen
zumachen
fernsehen

Freundin: Ich finde, du _____ schrecklich **7**.

aussehen

B.

Paul: Warum _____ du heute so schlecht **8**?
Max: Christina _____ immer noch nicht mit mir **9**.

aussehen
ausgehen

Paul: Warum _____ du sie nicht einfach **10**?

anrufen

Max: Sie hat kein Telefon.

Paul: Also, _____ **11**! Klaus und seine Schwester geben morgen eine Party. Sie _____ Christina bestimmt **12**. Ich gehe auch hin. Warum _____ du nicht **13**? Ich _____ dich um halb acht mit dem Motorrad **14**. O.K?

aufpassen

einladen
mitkommen
abholen



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

6 accusative for object

Einsamkeit

Der Mann hat **einen** Sohn.
Der Sohn ist einsam.



Der Mann kauft **einen** Hund.



Der Hund leckt **den** Sohn ab.
Der Sohn streichelt **den** Hund.



Der Sohn und **der** Hund
spielen zusammen.



Der Mann sieht **den** Sohn
und **den** Hund an.



Der Mann ist einsam.



Masculine nouns in German need particular attention because the words for **the**, **a** and **one** change according to whether the noun is the subject or the object in the sentence. Only when a masculine noun is the subject of a sentence will the word for **the** be **der** and the word for **a** or **one** be **ein**. If it is the object, these change to **den** and **einen** respectively. This change only occurs with masculine nouns.

	masc.	fem.	neut.	plur.
when subject (nominative case)	der/ein	die/eine	das/ein	die
when object (accusative case)	den/einen	no change	no change	no change

Mein, dein, sein etc. (see page 21) behave in exactly the same way as **ein**.

1 The class is supposed to have read about Hamlet. Unfortunately Jutta has forgotten to do it. Two minutes before the lesson she asks her friend for a quick summary of the story. Supply the endings in what her friend says, but beware – some may need no ending at all.

D. 1 König hat ein 2 Bruder. Er liebt d. 3 Bruder aber d. 4 Bruder liebt d. 5 König nicht. D. 6 König hat auch ein 7 Sohn. D. 8 Sohn heißt Hamlet. D. 9 Bruder ermordet d. 10 König und heiratet sein 11 Frau. Aber d. 12 König kommt als Geist zurück. Hamlet, d. 13 Sohn, und sein Freund sehen d. 14 Geist. D. 15 Geist sagt zu Hamlet: „Dein 16 Onkel ist der Mörder!“ Am Ende ermordet Hamlet sein 17 Onkel. So ist es.

There is one verb which cannot have an object, though it sometimes looks as if it has – the verb **to be**.

Look at the following:

Ten minus three **is** seven Two twos **are** four

The **is** and the **are** in these would usually be written as an equals

sign: e.g. $10 - 3 = 7$ $2 \times 2 = 4$

Just as the things on each side of this sign have to be equal, so, in grammar, you can't have a subject on one side of the verb **to be** and an object on the other. This makes life much easier e.g.

Der Mann da drüben **ist** der Manager.

The second noun is then not called the object but the complement to the verb. Watch out for these!

2 This exercise refers to the picture on the right in which the car is being packed. Fill in the gaps, using **der**, **den**, **die**, **das**, **ein**, **einen**, or **eine** as appropriate.

- 1 Er sucht ____ Kofferraum.
- 2 ____ Fotoapparat ist verschwunden
- 3 ____ Koffer ist zu groß.
- 4 ____ Wagen hat ____ leeren Tank.
- 5 Wo ist ____ Hammer?
- 6 Er repariert ____ Wagen.
- 7 ____ Radio ist lauter als ____ Motor.
- 8 ____ Baby hat ____ Schlüssel.
- 9 ____ Strandhut gehört Oma.
- 10 ____ Katze fährt nicht mit.

Look at what the couple in the background are saying. You'll notice that the adjective **neu** after **der** ends in **-e**, whereas the one after **einen** ends in **-en**. After a **den** too the adjective ends in **-en** e.g.

der neue Wagen

but **den** neuen Wagen and **einen** neuen Wagen.

One more point to remember: in German **ein** never follows **nicht**. **nicht ein** = **kein** e.g.

he hasn't a car = er hat **keinen** Wagen.

3 Read the passage that follows, then answer the questions underneath in German, using complete sentences.

Diesen Sommer fährt die Familie Schulz nach England. Sie haben einen neuen, englischen Wagen. Frau Schulz organisiert die Familie beim Einpacken.

„Macht schnell!“ sagt sie. „Wir haben nicht viel Zeit.“

„Mutti, wo ist der Strandball?“ fragt ihre Tochter Sigrid.

„Frag deinen Vater“, sagt sie. „Er weiß, wo alles ist.“

„Aber wo ist er?“

„Ich glaube, er repariert den Reifen. Bring den Korb, wenn du zurückkommst. Er ist voll Obst.“

„Hier ist der große Sonnenschirm!“ ruft Peter. Dann sieht er seinen Bruder Thomas. Thomas trägt eine Schaufel und einen Eimer.

„Sie waren im Garten!“ sagt er.

„Aber im Wagen ist kein Platz mehr“, sagt seine Mutter.

Eine Stunde später sind sie fast fertig.

„Augenblick! Der Film ist nicht im Fotoapparat“, sagt Peter.

„Sieh den Verkehr an! Er wird immer schlimmer“, sagt Frau Schulz. „Wo ist dein Vater, Thomas?“

„Ich suche ihn“, sagt das Kind.

Sigrid bringt den Korb und einen bunten Strandball. Sie ißt einen Apfel.

„Er schmeckt lecker“, sagt sie.

„Ach, da kommt Vater schon“, ruft Thomas. Herr Schulz trägt den Reifen.

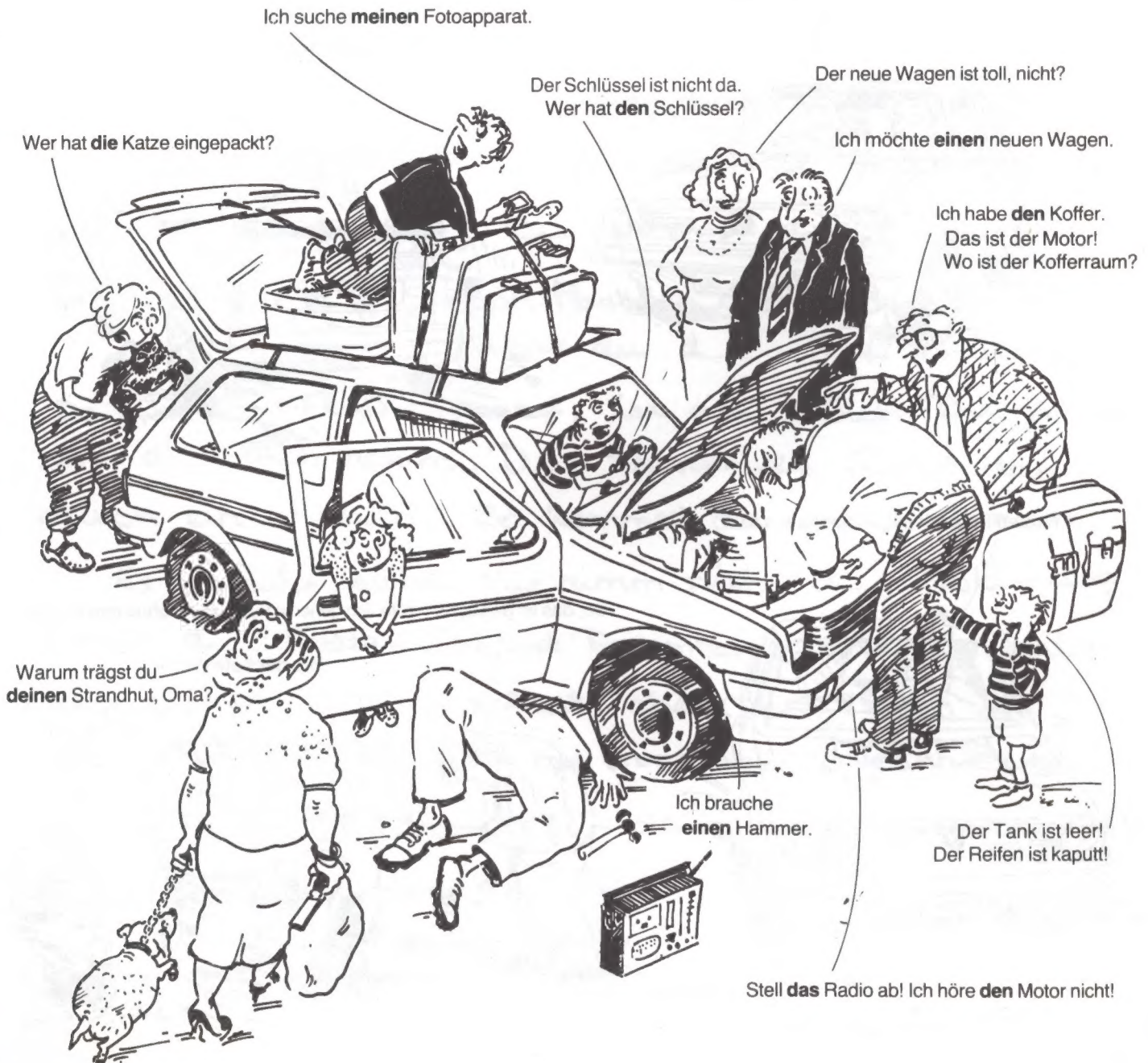
„Er ist jetzt repariert“, sagt er.

„Heinrich!“ schreit seine Frau. „Dein Pullover! Er ist schmutzig!“

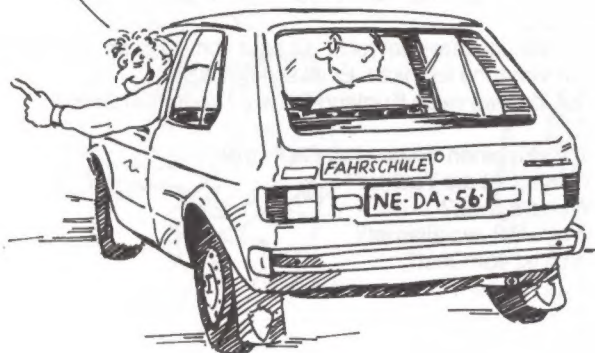
Herr Schulz antwortet nicht. Er sagt nur: „Diesen englischen Wagen verstehe ich nicht. Er ist so kompliziert.“

„Gut, daß wir nach England fahren!“ sagt Frau Schulz.

- 1 Was für einen Wagen hat die Familie?
- 2 Was sucht die Tochter?
- 3 Wen fragt sie?
- 4 Wer weiß, wo alles ist?
- 5 Was ist voll Obst?
- 6 Was hat der Fotoapparat nicht?
- 7 Was wird immer schlimmer?
- 8 Was findet Peter?
- 9 Wer ist Thomas?
- 10 Was war im Garten?
- 11 Wen sucht Thomas?
- 12 Was schmeckt lecker?
- 13 Was ist jetzt repariert?
- 14 Was trägt Herr Schulz?
- 15 Was versteht er nicht?

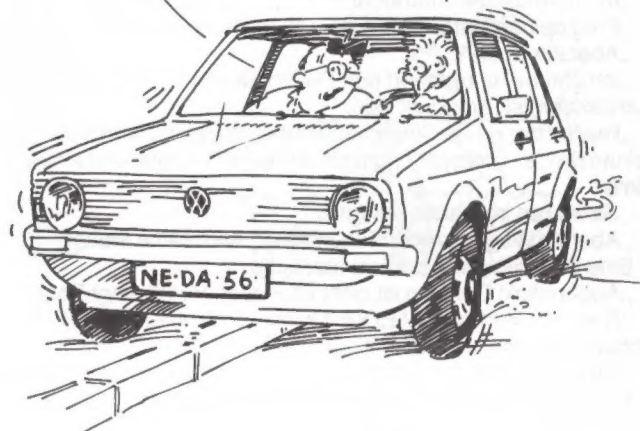


Also, einmal **um den** Block, nicht wahr?

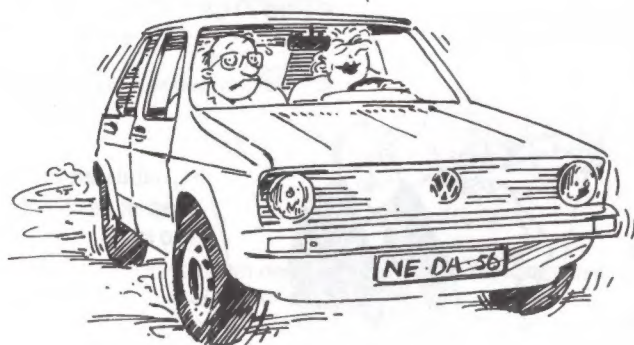


Nicht schlecht **für einen** Anfänger, oder?

Bitte, **die** Straße **entlang** fahren,
und nicht **den** Bürgersteig!



Oh, Entschuldigung. Ich sehe **ohne**
meine Brille nicht sehr gut.



Um – nicht **durch den** Park, habe ich gesagt!!



Fahren Sie nicht **gegen den** Baum da!!!



So, das ist genug für heute. Ich gehe zu Fuß zurück, **ohne den** Wagen.

Bis nächste Woche.



prepositions+accusative 9

Not only the object has to be in the accusative case. Certain prepositions are always followed by an accusative too. They are: **bis** (until), **durch** (through), **für** (for), **gegen** (against), **ohne** (without), **um** (around), **entlang** (along).

	masc.	fem.	neut.	plur.
accusative	den	die	das	die
	einen	eine	ein	(einige)
	meinen	meine	mein	meine

As far as endings are concerned, only masculine words are affected by this. But it's worth thinking of feminine, neuter and

plural words as going into the accusative case as well, even though it doesn't alter their appearance.

1 Fill in the gaps in the following conversation between Robert and Artur.

Remember: you'll need to be sure of the gender of each noun before you can work out the ending.

Robert: Ich spiele jetzt für d. 1 Dorfmannschaft. Aber ich bin nicht fit genug. Weißt du, was ich mache? Abends laufe ich hundertmal um d. 2 Garten!

Artur: Ach, du hast Glück! Ohne ein 3 Garten ist es nicht so leicht. Ich muß d. 4 Straßen entlang laufen.

Robert: Läufst du nicht durch d. 5 Wald?

Artur: Manchmal, aber im Winter ist es zu naß.

Robert: Du, ich glaube, wir spielen bald gegen dein 6 Club.

Artur: Gut, dann sehen wir, wer fitter ist: du oder ich!

2 Rolf is staying with his aunt in the country. The previous evening he announced he'd be getting up early to go on a walk to Wartburg. When he comes downstairs he finds a note from his aunt on the table.

Fill in the gaps – there may be accusatives for both reasons:

1 because of an object

2 because of the preposition

But beware – there are nominatives too, and sometimes there may be no need for any ending at all.



Rolf, hier ist d. 1 Plan für dein 2 Spaziergang.

Du nimmst d. 3 Fußweg

nach Masbach bis zur Brücke, dann gehst du d. 4 Fluß entlang.

Da, wo d. 5 Fluß beginnt, ist ein 6 Teich. Du gehst um d. 7 Teich herum. D. 8 Spazierweg führt dann durch ein 9 Wald. So kommst du nach Wartburg.

Es ist sehr leicht. Nur nimm nicht d. 10 Abkürzung durch d. 11 Felder. Das ist Rosenbergs Land. Ich habe nichts gegen d. 12 Mann selbst, aber sein 13 Sohn ist ein 14 Urmenech. Er geht nie ohne sein 15 Gewehr weg.

Hier ist Brot und Wurst für dein 16 Mittagessen.

Und geh nicht ohne d. 17 Plan!

Viel Spaß,

Bis heute abend,

Tante Emma

10 dative for indirect object=====Selbstmordgedanken=====

Ich gebe **dem** Jugendclub meine Platten. Meine Bücher gebe ich **der** Schule. Ich schenke **dem** Kinderheim mein altes Spielzeug und **den** Nachbarskindern meine Poster.



Dann schreibe ich **meinem** Klassenlehrer und **seiner** Frau einen Brief. Meine Briefmarkensammlung verkaufe ich **einem** Geschäft und schicke **dem** Krankenhaus das Geld.



Davon erzähle ich **meinen** Freunden nichts und sage **meinen** Eltern bestimmt nicht, was ich mache.



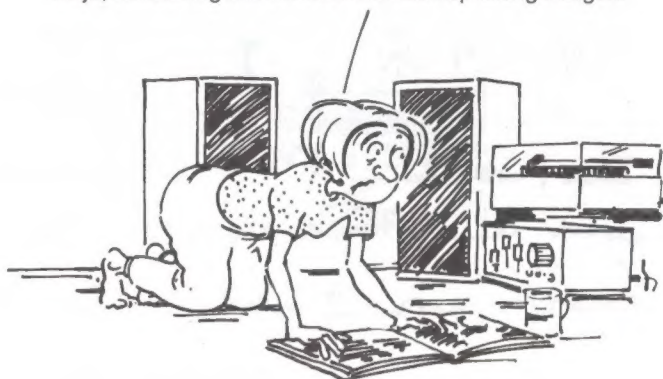
Bloß: ich bin noch so jung, **der** Welt schon auf Wiedersehen zu sagen.



Und meine Kleider!



Naja, vielleicht gehe ich doch zur Matheprüfung morgen.



One of the functions of the dative case is to convey the meaning of **to**. While **der Jugendclub** means the youth club, **dem Jugendclub** in the cartoon means **to** the youth club. In contrast to the accusative case, the feminine, neuter and plural change their form too in the dative. These changes can be shown as follows:

	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative (normal)	der	die	das	die
dative	dem	der	dem	den (+ n on the noun)

The same endings appear on words like **ein, mein, dein** etc. in the dative:

	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	ein	eine	ein	keine
dative	einem	einer	einem	keinen (+ n on the noun)

Notice that an **-n** or **-en** is added to the noun itself in the dative plural if it does not already have one e.g. ich erzähle **meinen** Freunden nichts.

The person or thing **to whom** something is being done (e.g. **the youth club** in the sentence 'I'll give my records to the youth club') is called the **indirect object**.

When both an indirect object noun and a direct object noun follow a verb in German, the indirect (the dative) comes first. Look at the cartoon for examples.

Identifying the indirect object is sometimes made difficult in English by the fact that we often leave out the word **to**. Rather than saying 'I'm giving my records to the youth club' we may say 'I'm giving the youth club my records.' You can always check whether something is an indirect object by inserting the word **to** and seeing if it still makes sense.

dative for indirect object 11

1 You can only determine the correct dative ending if you know what gender the noun is in the first place. Check that you know this by answering these questions about the cartoon on the left.

- 1 Wer bekommt die Platten?
- 2 Wer bekommt die Bücher?
- 3 Wer bekommt das alte Spielzeug?
- 4 Wer bekommt die Poster?
- 5 Wer bekommt den Brief?
- 6 Wer bekommt die Briefmarkensammlung?
- 7 Wer bekommt das Geld?

2 **Fröhliche Weihnachten!** Stefan is in hospital for Christmas but he's given this list to two of his friends so they can wrap up and label all his presents for him.

Mutter — Kette
 Vater — Buch
 Schwester — T-Shirt
 die Zwillinge — Tischtennisschläger
 Baby — Teddybär
 Großvater — Pfeife
 Freundin — Parfüm
 Tante — Pralinen
 Cousine — Platte
 Brieffreund in England — Weihnachtskarte

One sits with the list and the other does the wrapping and labelling. Invent what the one with the list tells his friend: Stefan schenkt **seiner** Mutter die Kette. Er schenkt ...

3 Try putting these sentences into German

- 1 I'm giving my friend the bike.
- 2 She promises the child a present. (to promise = **versprechen**)
- 3 Pass your uncle the bread. (to pass = **reichen**)
- 4 Herr Dietrich shows his wife the book. (to show = **zeigen**)
- 5 He wishes the children happy Christmas. (to wish = **wünschen**)
- 6 She brings her aunt some flowers.

What do you notice about the English word order when the word **to** is left out?

Certain verbs are followed by the dative case in German even though we would expect a direct object in English, e.g.

Er hilft **seinem** Vater.

The most common are:

danken/to thank **helfen**/to help **folgen**/to follow, obey
drohen/to threaten **gehören**/to belong to
glauben/to believe **begegnen**/to meet (by chance)

4 Fill in the gaps in the following captions

Typisch! Nun helfe ich mein ____ Mutter
 zwei Stunden lang, und w ____ dankt
 sie dafür? Mein ____ Schwester!

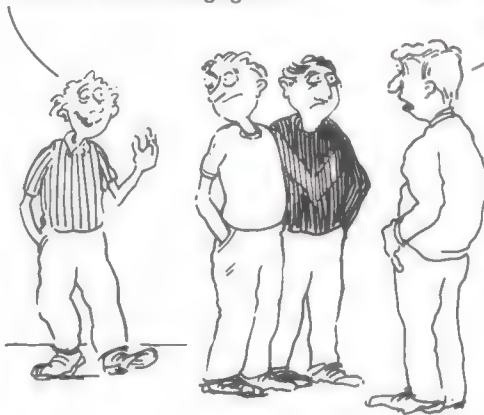


Warum drohen Sie mein ____ Bruder?!
 Er ist doch kleiner als Sie!



So ein Glück, mein ____
 Freund ____ hier zu begegnen!

Kein Wunder! Er folgt
 d ____ Gruppe schon seit
 ein ____ Stunde!



Er sagt, der Wagen gehört sein ____ Bruder,
 aber ich glaube d ____ Kerl nicht.



(Several more verbs which take the dative in common expressions – **passen**, **gefallen**, **leid tun**, etc. – are introduced in the pronouns section, on page 28.)



The prepositions **aus, bei, mit, nach, seit, von, zu, gegenüber** and **außer** are always followed by the dative (for a table of endings see page 10).

Note that **zum** is often said instead of **zu dem**.

There are several other shorter forms or contractions. See if you can list them – they're all in the cartoon.

1 Fill in the gaps in this letter Eva wrote to her friend from hospital.

Köln, den 12. Juni

Liebe Heike,

ich schreibe aus d. 1 Kölner Krankenhaus. Ich nehme an, Du hast von mein 2 Unfall mit d. 3 Rad gehört. Seit ein 4 Woche bin ich nicht mehr so hilflos. Ich steige jetzt allein aus d. 5 Bett und habe nicht mehr solche Probleme bei 6 Gehen.

Das Leben hier ist aber ziemlich langweilig. Nach d. 7 Mittagessen helfe ich oft d. 8 Krankenschwestern bei d. 9 Arbeit, aber jetzt lese ich ein Buch von ein 10 Engländerin, Emily Bronte.

Ich spreche mit d. 11 anderen Patienten nicht viel, außer mit ein 12 Mädchen aus Kiel. Sie ist schon seit zwei Monat 13 hier. Aber glücklicherweise ist mein Bett gegenüber d. 14 Fenster, also kann ich sehen, was draußen passiert.

Das Essen hier ist ganz gut, außer d. 15 Sauerkraut und d. 16 Kartoffelsalat. In ein paar Tagen fahre ich nach Bonn zu mein 17 Großeltern. Hoffentlich geht es Dir gut. Bist Du jetzt mit d. 18 Schule fertig?

Mit herzlich 19 Grüße 20,
Deine

Eva

So far we have dealt with three situations in which the dative is automatically used:

- 1** for indirect objects of verbs like **geben, zeigen** etc.
- 2** after the few special verbs that always take a dative, like **helfen, glauben** etc.
- 3** after the prepositions **aus, bei, mit, nach, seit, von, zu, gegenüber, außer**

The exercise that follows includes all three usages.

2 Georg's teacher has been discussing with the the class how suspense can be created in films by cutting at the right moments. As a homework they had to write a short screenplay of their own. Here is Georg's. Read through the four scenes, filling in the gaps (they're all datives), then try answering the questions that follow.

erste Szene

Ein Mädchen und ein Junge spielen zusammen auf der Straße. Gegenüber ist eine Bank. Plötzlich kommt ein Mann herausgelaufen. Er hat einen Geldsack und ein Gewehr bei sich. „Ein Dieb!“ ruft das Mädchen.

Nicht weit von d. 1 Bank ist ein Parkplatz. Der Mann läuft hin, und die Kinder folgen ihm. Der Junge läuft viel schneller als seine Schwester. Der Mann läuft in eine Sackgasse. Der Junge folgt ihm, aber niemand ist da außer ein 2 Frau mit ein 3 Kinderwagen. Auf einmal kommt der Dieb aus ein 4 Haus herausgelaufen.

zweite Szene

Jetzt sieht man das Mädchen. Sie folgt d. 5 Jungen nicht mehr, sondern sie geht direkt z. 6 Polizei. Da erklärt sie alles. Zuerst glauben die Polizisten nicht, was das Mädchen sagt. Dann kommt

Kann ich **mit meinem** Bruder Hans Baumann sprechen?

Dort liegt er, **gegenüber dem** Fenster.
Seit seiner Operation geht es Hans viel besser.
 Er hat noch Probleme **beim** Sprechen, aber ...

Heute abend geht die blonde
 Krankenschwester **mit dem**
 Arzt **zu einer** Party!

Ja, die haben alle viel Spaß
 hier **außer den** Kranken!

eine Frau mit ein 7 Kind von nicht mehr als sechs Monat 8. Sie erzählt d 9 drei Polizisten von d 10 Mann mit d 11 Gewehr.

„Wo war das?“ fragen die Polizisten und holen einen Stadtplan aus ein 12 Schrank. Die Frau zeigt auf dem Plan, wo die Sackgasse ist. Plötzlich sieht das Mädchen einen Ball. Das Baby spielt damit.

„Das ist der Ball von mein 13 Bruder!“ ruft sie.

„Er lag in der Sackgasse“, erklärt die Frau.

„Bitte, bleiben Sie bei d 14 Polizei“, sagt einer von d 15 Polizisten und bietet d 16 Frau einen Stuhl an. Aber d 17 Mädchen sagt er:

„Du mußt dein 18 Bruder helfen!“

dritte Szene

Der Dieb und der Junge sind in einem Keller.

„Bist du allein?“ fragt der Dieb. Er holt plötzlich das Gewehr heraus.

„Ja“, sagt der Junge.

„Ich bringe dich um, wenn du lügst.“

Sie warten eine Viertelstunde dann kommen sie langsam aus d 19 Gebäude.

Aber die Polizei ist da.

vierte Szene

Nach vier Tag 20 bekommen die Kinder einen Brief von d 21 Polizei.

„Vielen Dank für Eure Hilfe“, steht in dem Brief. „Die Hamburger Polizei sucht diesen Mann seit ein 22 Jahr. Das Geld haben wir noch nicht. Das ist wahrscheinlich schon in der Schweiz. Ein Mitarbeiter bekommt es dort. Aber den Dieb haben wir doch.“

Fragen

erste Szene

- 1 Mit wem spielt der Junge?
- 2 Wo spielen sie genau?
- 3 Woher kommt der Mann?
- 4 Womit kommt er heraus?
- 5 Wohin läuft der Mann?
- 6 Wem folgen die Kinder?

zweite Szene

- 7 Wem erklärt das Mädchen alles?
- 8 Wem glauben die Polizisten nicht?
- 9 Wem zeigt die Frau, wo die Sackgasse ist?
- 10 Womit spielt das Baby?
- 11 Wem gehört der Ball?

dritte Szene

- 12 Wem droht der Dieb?
- 13 Womit?
- 14 Nach welcher Zeit kommen sie heraus?

vierte Szene

- 15 Wem dankt die Polizei?
- 16 Wem schickt der Dieb das Geld?

(Wer/who has the dative form **wem**/whom, so **mit wem** = with whom. **Womit** means with what.)

14 prepositions+accusative/dative= Raumveränderung=

Es ist wirklich sehr nett, daß du mir hilfst, Karl.
Stellen wir zuerst den Lehnstuhl unter **das** Fenster.
Er sieht besser aus unter **dem** Fenster, nicht?



Das Bett stellen wir dann vor **den** Kamin.

Du hast aber deinen Plattenspieler vor **dem** Kamin.



Dann stellen wir den Schreibtisch neben **die** Tür.

Dein Kleiderschrank ist aber schon neben **der** Tür.



Kein Problem. Der Kleiderschrank paßt gut in **die** Ecke.

In **der** Ecke steht aber schon der Heizkörper.



After the prepositions **vor, hinter, über, unter, zwischen, neben, in, an, auf**, the **ACCUSATIVE** is used if **MOVEMENT TOWARDS** is implied, the **DATIVE** is used if **NO MOVEMENT TOWARDS** is implied e.g.

Sie geht in den Park she's going into the park.

Sie geht in dem Park spazieren she's walking in the park.

Certain contractions are common:

an das = ans in das = ins auf das = aufs

an dem = am in dem = im

One more thing: the phrase **an ... vorbei** meaning **past** always takes a **dative** e.g.

Er geht an der Bäckerei vorbei

Sie fährt am Bahnhof vorbei

1 The car is packed ready to go on a camping holiday – except for the last few things needed for the picnic on the way. Father is in charge of the packing.

Read what he says, then answer the questions, which he is asked when they actually stop for the picnic.

A: Wo stelle ich die Flaschen hin?

Vater: Hinter den Sitz.

A: Und diesen Korb?

Vater: In den Kofferraum.

B: Wo lege ich die Wolldecke hin?

Vater: Unter den Vordersitz.

C: Wo tue ich die Picknickstühle hin?

Vater: Neben das Zelt.

C: Und diese Tassen?

Vater: Zwischen die Koffer.

A: Wo lege ich das Handtuch hin?

Vater: Auf die Wolldecke.

1 Vati, wo ist der Korb?

2 Wo sind die Tassen?

3 Wo ist das Handtuch?

4 Und die Wolldecke?

5 Weißt du, wo die Picknickstühle sind?

6 Wo sind die Flaschen, Vati?

2 Georg is on a walking holiday. He has reached a small town where, according to the map, the youth hostel should be. He goes into a shop to ask its exact whereabouts. Fill in the gaps.

Bäcker: Die Jugendherberge ist aber nicht in d. 1 Stadt.

Georg: Aber hier steht es doch auf mein 2 Karte: Jugendherberge.

Bäcker: Zeig mal. (er sieht auf d. 3 Karte) Also hier ist der Marktplatz, und da hinter d. 4 Marktplatz ist die Kirche und ja, neben d. 5 Kirche steht 'Jugendherberge'. Aber das ist doch Unsinn. Es war einmal ein Wirtshaus in d. 6 Luisenstraße, aber jetzt ist es nicht mehr da. Nein, die Jugendherberge ist hier, siehst du? (er zeigt auf d. 7 Karte)

Georg: Wie komme ich am besten dorthin?

Bäcker: Siehst du die Brücke da über d. 8 Fluß? Also, du gehst über d. 9 Fluß. Der Weg führt dann an ein 10 Bauernhof vorbei – siehst du? Und zwischen ein 11 Wald und ein 12 Wiese findest du einen schmalen Fußweg. A 13 Ende steht ein Häuschen.

Georg: Moment. Ich sehe kein Häuschen.

prepositions+accusative/dative 15

Auf **dem** Schreibtisch steht noch nichts.
Wir stellen den Plattenspieler auf **den** Schreibtisch.



Bleibt die Lampe
über **dem** Kamin?



Du, warum rücken wir den Schreibtisch nicht **ans** Fenster?
Am Fenster hast du mehr Licht.



Und was machen wir mit dem Lehnstuhl? Vielleicht paßt
er zwischen **das** Bett und **den** Bücherschrank?

Zwischen **dem** Bett und
dem Bücherschrank ist nicht
genug Platz. Nein, stell den
Lehnstuhl lieber hinter **die** Tür.



Bäcker: Doch, guck mal, da ist es! Neben d. 14 Wald. Du gehst
an ein 15 Teich vorbei – siehst du? – und so kommst du an
ein 16 Kreuzung, wo die Jugendherberge steht.
Sehr schön ist es dort, zwischen d. 17 Hügel. 18. Hoffentlich
findest du die Jugendherberge auch.
Georg: Ja, vielen Dank. Also muß ich wieder zurück auf 19
Land!

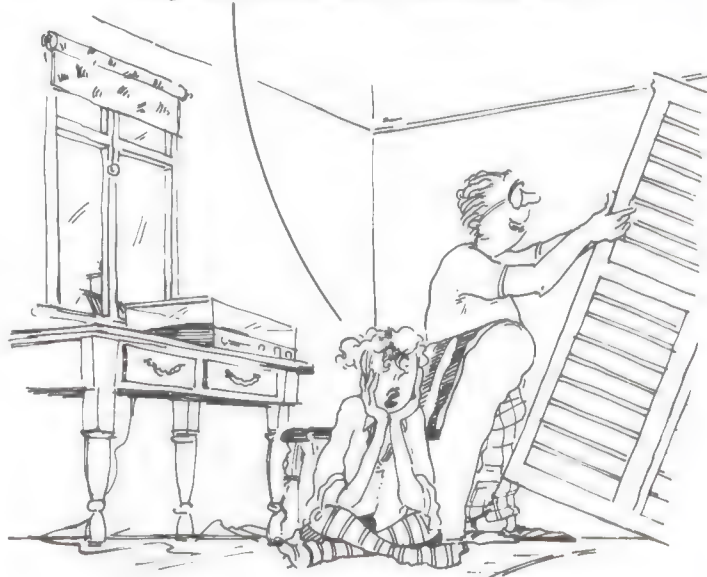
More prepositions with the dative
Remember too: **im** is always used with months and seasons e.g.
im März, **im** Winter
and **am** is always used with days, times of the day and dates e.g.
am Montag, **am** Vormittag, **am** vierten April (**in** der Nacht is an
exception)
Remember though: with clock times use **um**, e.g. **um** halb vier.

3 Complete the following short conversation

Uli: Fährst du 1 Sommer weg?
Thomas: Ja, 2 dreizehnten Juni, nach Sylt.
Uli: 3 Juni! Aber dann ist die Schule noch nicht zu Ende!
Thomas: Toll, nicht?
Uli: Nach Sylt, sagst du. Was machst du denn da 4 Abend?
Thomas: Alles Mögliche. Nur keine Hausaufgaben!

Note that **über** + accusative also means **about**:
Ein Buch über den Krieg A book about the war
Also many verbs are followed by a preposition with a different
meaning from its usual one. For example:
warten auf = to wait for

Ich sitze nicht hinter **der** Tür!! Ach, das ist mir alles zuviel!
Ich glaube, so wie es war, war es am besten!



sich freuen auf = to look forward to
denken an = to think about/of
sich erinnern an = to remember
All these are followed by an accusative.

16 genitive of possession Bei der Polizei

Sie sagen, die Augen **des** Diebes waren blau.

Blau oder grün. Möglicherweise braun.



Und die Augen **der** Frau?

Es war ein Mädchen.



O.K. Die Augen **des** Mädchens.

Weiß ich nicht...



Also die Kleidung **der** Leute.

Er trug einen Mantel, eine Hose, ein Hemd und Schuhe.



Was Sie nicht sagen! Und die Farbe **seines** Mantels oder **seiner** Hose oder **seines** Hemdes oder **seiner** Schuhe?

Möchte ich lieber nicht sagen.



Frau Mending, kaufen Sie sich eine neue Handtasche.



The 's we can add to a word in English to convey the idea of belonging or possession (e.g. the man's eyes) can only be added in German to a proper name. It makes no difference whether the name is masculine or feminine, but note – there is **no** apostrophe:

Konrad's erste Fahrstunde
Herrn Meyers Auto
Sabine's Schlafzimmer
Frau Mendings Interview bei der Polizei

With anything other than a proper name the idea of possession is commonly expressed in one of two ways:

1 von + dative e.g. das Haus **von** meiner Tante

or

2 the genitive. In the genitive case the definite article means not just **the** but **of the** e.g.

The man's eyes → the eyes **of the** man

In the masculine and neuter an **s** (or **es** if the word is only one syllable) is also added to the noun. This is shown in brackets in the table below.

meaning	masc.	fem.	neut.	plur.
of the	des (-s)	der	des (-s)	der
of my	meines (-s)	meiner	meines (-s)	meiner

1 Complete the following sad tale

Die Dame ist weg.
Die Tochter d. D. 1 ist allein.
Der Freund d. T. 2 ist auch allein. (Er hat dunkelgraue Augen.)
Der Bruder d. F. 3 ist nicht da.
Das Auto d. B. 4 steht in der Garage.
Der Tank d. A. 5 ist voll. Sie machen eine Tour.
Die Dame kommt nach Hause. Das Zimmer d. T. 6 ist leer.
Die Tür d. Z. 7 steht offen.
Der Bruder kommt nach Hause. Sein Wagen ist weg! Er sucht die Schlüssel.
Die Schublade sein. Schreibtisch 8 steht offen.
Er gibt der Polizei die Nummer sein. Wagen 9. Die Polizei findet den Wagen aber nicht. Er ist in der Mitte ein. Teich 10. Die Farbe d. Wasser 11 ist dunkelgrau.

2 die Verwandten

Fill in the gaps.

Meine Großeltern sind die Eltern mein. 1 Eltern.
Meine Mutter ist die Schwester mein. Onkel 2.
Mein Onkel ist der Schwager mein. V. 3.
Mein Vater ist der Bruder mein. 4 Tante.
Meine Tante ist die Schwägerin mein. 5 Mutter.
Der Bruder mein. 6 Mutter ist mein Onkel.
Meine Kusinen sind die Töchter mein. O. 7 und mein. T. 8.
Mein Vater ist der Onkel mein. 9 Kusinen.
Der Sohn mein. 10 Tante ist mein Cousin.
Also bin ich der Enkel mein. 11 Großeltern, der Sohn mein. V. 12 und mein. M. 13, und auch der Onkel d. 14 Kinder mein. 15 Schwester.
Das Kind ist meine Nichte. Der Vater mein. 16 Nichte ist mein Schwager.
Alles klar?

Note the common genitive phrase **eines Tages** = one day



Schüler Busfahrer Sekretärin Stewardess

3 Use genitives to answer the following questions about the pictures of the two families. Their various occupations are indicated.

- 1 Wessen Tochter ist Stewardess?
- 2 Wessen Tochter geht noch in die Schule?
- 3 Wessen Vater ist Busfahrer?
- 4 Wessen Mutter ist Hausfrau?
- 5 Wessen Mann raucht eine Pfeife?
- 6 Wessen Schwester ist Dienstmädchen?
- 7 Wessen Frau trägt einen Rock?
- 8 Wessen Haar ist am längsten?
- 9 Wessen Mann hat eine Glatze?
- 10 Wer trägt einen gestreiften Pullover?



Schüler Hausfrau Arzt Dienstmädchen Schüler



Hallo Rudi! Wartest du noch auf den Bus?
Er ist bestimmt nur **wegen des** Verkehrs verspätet.
Mit dem Moped komme ich aber **trotz des** Verkehrs ganz schnell durch.



Wenn man so weit **außerhalb der** Stadt wohnt, muß man ja sein eigenes Verkehrsmittel haben.



Innerhalb eines Jahres habe ich natürlich **an Stelle dieses** Mopeds meinen eigenen Wagen.



Während der Sommerferien fahre ich auch wahrscheinlich damit nach Italien.

Ich glaube, ich könnte dich echt beneiden, wenn du nicht so ein aufgeblasener, alberner Hanswurst wärst!!

The prepositions **an Stelle**, **außerhalb**, **innerhalb**, **trotz**, **während**, **wegen** are always followed by a genitive.

1 Here is another part of the conversation that went on between Sabine and Karl (pages 14/15) when she enlisted his help in rearranging her room. Fill in the genitives.

Sabine: Stellen wir den Bücherschrank dorthin.
Karl: Nein, an Stelle _____ **1** stellen wir lieber den Lehnstuhl dorthin.
Sabine: Ach was! Der Lehnstuhl ist gut so.
Karl: Aber nachts wird es am Fenster kalt sein.
Sabine: Während _____ **2** Nacht sitze ich sowieso nicht im Lehnstuhl!
Karl: Und das Bettende stellst du dann unter den Tisch?
Sabine: Ja.
Karl: Das geht wegen _____ **3** Tischbeine aber nicht.
Sabine: Ach ja natürlich. Und der Plattenspieler paßt auch nicht dort hinein, denn das Bett ist so breit.
Karl: Doch, der Plattenspieler paßt trotz _____ **4** dort hinein.
Sabine: Oh stark! Und meine Platten bleiben dann im Kleiderschrank.
Karl: Aber du, dein Zimmer ist nicht groß genug für alle diese Pflanzen. Laß sie lieber außerhalb _____ **5** Wohnung.
Sabine: Was! Im Winter sterben sie doch. Ich lasse das alles lieber, wie es war.

2 Read the following postcard which Melanie sent her friend on holiday, and then complete the statements underneath it about what she has written.

Liebe Jutta, hier sind wir also im Schwarzwald! Es regnet viel, aber wir machen manchmal Spaziergänge. Montags bis Freitags bleiben wir meistens im Tal, nur am Wochenende fahren wir weiter hinaus. Im Augenblick regnet es im Strömen. Draußen ist alles ganz naß und kalt, aber hier im Zelt ist es sehr gemütlich. Wir haben auch Musik! Wir haben diesmal kein Radio mit, sondern einen Kassettenrekorder - der Radioempfang ist hier nämlich nicht so gut, denn die Berge sind so hoch.

Schöne Grüße,
Melanie
xxx

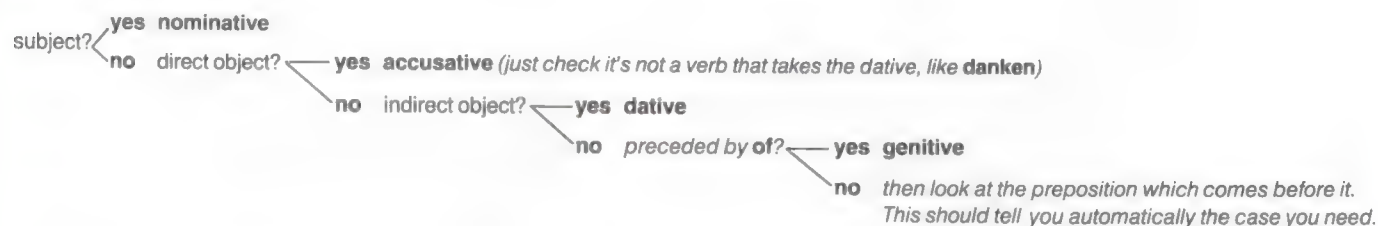
- 1** Sie machen trotz _____ ... manchmal Spaziergänge.
- 2** Während _____ ... bleiben sie meistens im Tal.
- 3** Außerhalb _____ ... ist alles ganz naß und kalt.
- 4** Sie haben einen Kassettenrekorder an Stelle _____ ... mit.
- 5** Der Radioempfang ist wegen _____ ... nicht so gut.

case endings summary 19

You have now covered all four cases as well as the reasons for using them. However, we have concentrated on one case at a time. In practice the problem is often to decide which case to use. Table 1 below lists the various uses of each case.

case	use	example
nominative	for the subject of a sentence only	der Hund schläft
accusative	1 for a direct object	ich kaufe den Hund
	2 after bis, durch, für, gegen, ohne, um, entlang	ich habe etwas für den Hund
	3 after vor, hinter, über, unter, zwischen, neben, in, an, auf if movement is implied	er springt über den Hund
genitive	1 to mean of (remember, the English with an apostrophe will often have to be rewritten e.g. the dog's face—the face of the dog)	das Gesicht des Hundes war traurig.
	2 after trotz, wegen, während, an Stelle, innerhalb, außerhalb	an Stelle des Hundes kaufe ich eine Katze
dative	1 for an indirect object – to mean 'to' or 'for' someone or something	ich gebe es dem Hund
	2 automatically after certain verbs. These include danken, helfen, folgen, drohen, glauben, gehören, begegnen.	die Katze folgt dem Hund
	3 after aus, bei, mit, nach, seit, von, zu, gegenüber, außer	ich spiele mit dem Hund
	4 after vor, hinter, über, unter, zwischen, neben, in, an, auf if no movement is implied	er steht hinter dem Hund

This means there are ten possible factors to bear in mind when deciding what case to choose. But you don't have to look through this table every time. A suggested procedure for finding the right case is as follows.



You should learn by heart at least the accusative and the dative prepositions, to make identification quicker. The examples given in table 1 were for the masculine only. The **der die das** table (table 2) lays out all the case endings for feminine, neuter and plural as well. Brackets refer to any changes made to the noun itself.

2	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	des (-es)	der	des (-es)	der
dative	dem	der	dem	den (-en)

The endings in table 2 also fit onto the words **dieser/this, jener/that, jeder/each/every, and welcher/which** as shown in table 3.

3	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	dieser	diese	dieses	diese
accusative	diesen	diese	dieses	diese
genitive	dieses (-es)	dieser	dieses (-es)	dieser
dative	diesem	dieser	diesem	diesen (-en)

Except for the three positions in table 4 shown in *italics*, the endings are the same for the words **ein/a/one, kein/no/not a, mein/my, dein/your, sein/his/its, ihr/her/their, unser/our, euer/your** (referring to several people), and **Ihr/your** (polite).

4	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	ein	eine	<i>ein</i>	keine
accusative	einen	eine	<i>ein</i>	keine
genitive	eines	einer	eines	keiner
dative	einem	einer	einem	keinen

Note: these words have no ending in the nominative of the masculine and the nominative and accusative of the neuter. Otherwise, the basic **der die das** table serves as the blueprint for all the words mentioned. If you learn it and understand the functions of the four cases, you have mastered the most intricate aspect of German grammar. Don't try the exercises over the page until you have learned the table and studied the case diagnosis chart.

20 case endings summary *Schülergespräche*

Ach, wie langweilig! Sie sprechen
ewig über ihr 1 Lehrer.

Ich will mein 2 Lehrerin dies 3 Buch zeigen.

Sie bringt ihr 4 Lehrern immer etwas mit.

Welch 5 Lehrer ist das?

Das ist mein 6 Englischlehrer.

Alle mein 7 Lehrer sind nett
außer mein 8 Mathematiklehrer.

Wie ist d 9 Name
d 10 neuen Deutschlehrer 11?

Frag Karl. Er kennt jed 12 Lehrer in d 13 Schule.

Ich sitze immer direkt
vor d 16 Lehrer. Dort sehen
sie ein 17 nicht so und
stellen ein 18 auch
weniger Fragen.

Ich bin vorlaut. Deshalb komme
ich mit mein 14 Lehrer 15 nicht gut aus.

Verfolg mich nicht, oder ich sage es mein 19 Lehrer!

Hoffentlich begegne ich mein 20 Lehrer
nicht außerhalb d 21 Schule.

1 Die Lehrer

Complete the sentences spoken by the cycling students.

2 Supply the missing endings in the following passage.
Be careful though – some may need nothing adding at all.

Thomas: Tag, Rudi. Sag mal, was machst du a 1
Wochenende?

Rudi: Ich habe kein 2 Ahnung. Vielleicht gehe ich in 3
Schwimmbad oder fahre mit mein 4 Eltern nach Freiburg.

Thomas: Mein 5 Bruder fährt mit d 6 Wagen über d 7
Grenze nach Frankreich. Zweimal i 8 Jahr besucht er
mein 9 Onkel dort. Er hat ein 10 Sportgeschäft, aber
eigentlich gehört es sein 11 Frau. Er unterrichtet dort in d 12
Dorfschule, nur während d 13 Ferien arbeitet er i 14 Geschäft.
Wir haben genug Platz i 15 Wagen für ein 16 dritte Person.
Kommst du mit?

Rudi: Ja, warum nicht?! Ich habe mein 17 Schwester
versprochen, ich repariere ihr 18 Fahrrad, aber das kann
warten. Momentan geht sie sowieso oft ohne d 19 Rad zu 20
Schule. Trotz ihr 21 neuen Wecker 22 steht sie fast immer zu
spät auf.

Thomas: Also, du kommst?

Rudi: Bestimmt. Wie lange dauert d 23 Reise?

Thomas: Nicht lange. Wir fahren d 24 Autobahn entlang und

innerhalb ein 25 Stunde sind wir an d 26 Grenze. D 27 Haus
mein 28 Tante ist nicht mehr als dreißig Kilometer v 29 Rhein.

Rudi: Und was für ein 30 Auto hat dein 31 Bruder?

Thomas: Das ist d 32 Auto mein 33 Eltern.

Rudi: Und dein 34 Eltern leihen es dein 35 Bruder zu jed 36
Zeit?

Thomas: Nein, nur für dies 37 Reise. Dann hilft er mein 38 Vater
bei 39 Streichen sein 40 Haus 41.

Rudi: Und an welch 42 Tag kommt ihr dann zurück?

Thomas: Wir machen uns a 43 Sonntag nach d 44 Mittagessen
auf d 45 Weg. Manchmal dauert d 46 Rückfahrt ein wenig
länger wegen d 47 Verkehr 48.

Rudi: Aber du, dann gebe ich dein 49 Eltern d 50 Geld für d 51
Rückfahrkarte mit d 52 Bahn.

Thomas: Ach was, das ist nicht nötig! Gib mein 53 Bruder
Benzingeld, wenn du willst. Also, das ist abgemacht.

Rudi: Fantastisch! Wann soll ich zu dir kommen?

Thomas: Wir fahren sowieso an dein 54 Straße vorbei. Warte
um zehn Uhr vor d 55 Haus auf unser 56 Wagen!

Rudi: Warte mal! Was bringe ich mit?

Thomas: Ein 57 Schlafsack und dein 58 Zahnbürste. Oh, und
ein 59 Wörterbuch. Mein 60 Bruder und ich sprechen kein 61
Wort Französisch! Also, bis Sonnabend.

Rudi: Ja, bis Sonnabend. Du, ich freue mich jetzt riesig auf d 62
Wochenende!

Ich verkaufe **meine** Kamera. Du verkaufst **deinen** Plattenspieler.
Anton verkauft **sein** Rad. Elke verkauft **ihren** Fernsehapparat.



Was macht ihr denn?

Wir verkaufen **unsere** Luxusartikel.



Ihr verkauft **eure** Luxusartikel? Wozu?

Sie sagen, die Leute in Indien wissen nicht, woher **sie ihre** nächste Mahlzeit bekommen.



Wollen **Sie** nicht **Ihren** Sportwagen verkaufen, Herr Linke, oder **Ihr** Segelboot?

So, nun schnell. Zurück an die Arbeit!



1 **mein dein sein ihr unser euer Ihr** are called possessive adjectives. Choose the most appropriate ones to fill the gaps in these two letters. Most will need to have endings added.

Berlin, den 4. Mai

Sehr geehrter Herr Rülkel

Vielen Dank für **1** Brief vom 28. April. Leider haben wir **2** Programm für nächstes Jahr noch nicht fertig. Ich gebe aber **3** Sekretärin **4** Adresse, dann bekommen Sie die Details so schnell wie möglich.

Hochachtungsvoll,

P. Mahlke

P. Mahlke
(Geschäftsführer)

Schwarzwald, den 18. August

Liebe Eltern!

Danke für **1** langen Brief! Wir sitzen gerade um **2** Feuer herum und kochen uns eine Suppe. Im nächsten Zelt sind drei Italiener. Sie sprechen ein wenig Deutsch, aber **3** Akzent ist ziemlich stark; man versteht kaum, was sie sagen. Julia ruft jeden Tag **4** Freund in Hannover an. Es kostet wahnsinnig viel Geld. Ich gebe Geld lieber für andere Dinge aus. Hat Inge schon **5** Stelle in der Bank? Oh, und Mutti, wann machst Du **6** Führerschein? Ist es nicht diese Woche? Viel Glück dabei! Grüße und Küsse, Julia

xxx

Komm, zeigst du deinem großen Bruder nicht, was du da schreibst?

Ich schreibe meiner neuen, englischen Brieffreundin.



Oh du! Und er spielt auch elektrische Gitarre!

Seltsam, ich sehe hier keine elektrische Gitarre.
Ich habe auch nichts von dieser elektrischen Gitarre gehört.

Zugegeben, meine ist nicht elektrisch, aber...



Du, er sagt, er hat schwarzes Haar!

Er hat kein schwarzes Haar auf dem Kopf.
Die Katze ist die einzige im Haus mit schwarzem Haar.

Naja, schwarz klingt besser als braun.



In German the way an adjective is declined (i.e. the sort of endings it can get) depends on the situation in which it occurs.

There are four basic situations:

- 1 The adjective separate from its noun or pronoun e.g. The road was dangerous. Is he old?
- 2 adjective(s) + noun (no article) e.g. loud music cold, dark nights three old men
- 3 **der/dieser/jeder/jener/welcher** + adjective(s) + noun e.g. the new book this old coat
- 4 **ein/kein/mein/dein/sein/ihr/unsere/euer/lhr** + adjective(s) + noun e.g. a wooden horse her first party

Here is how to deal with them.

- 1 an adjective which is separate from its noun (or a pronoun) takes no ending in German e.g. Martin ist jung. (See first exercise)
- 2 an adjective (or adjectives) coming before a noun, but with NO article (i.e. no word like **the** or **my**) preceding it, takes the endings shown in table 1. These are known as strong endings. Except in the genitive, which is rare anyway, they are based

directly on the **der die das** table. That's to say, the adjective takes the same endings that a **der, die, or das** would take if it were there.

Note

- (a) In this kind of situation **viele, einige, mehrere, wenige** and **alle** count as ordinary adjectives i.e. other adjectives coming after them have the same ending.
 - (b) in expressions of time consisting of only adjective + noun, the adjective goes into the accusative e.g. **nächsten** Dezember, **letzten** Monat.
 - (c) after the words **etwas, nichts, viel** and **wenig** the adjective takes a neuter ending and starts with a capital letter e.g. etwas **Altes**, nichts **Neues**.
- 3 The endings for an adjective (or adjectives) following the words **der, dieser, jener, jeder, welcher** are given in table 2. They are called **weak endings**.
 - 4 The endings for an adjective (or adjectives) following **ein, kein** or a possessive adjective (**mein, unser** etc.) are given in table 3. (They are a sort of mixture of weak and strong endings.)

Before starting the exercises over the page, go through the whole cartoon from beginning to end, explaining why every adjective ends as it does.

Junger Student? Wer ist also dieser junge Student?

Ich kenne keinen jungen Studenten in der Familie.
Der Martin ist jung, aber –

Student klingt besser
als Schüler.



Aber du, jetzt kommt etwas Gutes! „Meine beiden älteren
Brüder heißen Horst und Detlev. Beide Brüder sind sehr nett –“



So! Nun wißt ihr Bescheid!
Es ist alles gelogen!



1	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	schwarzer Kaffee	laute Musik	kaltes Wasser	kleine Kinder
accusative	schwarzen Kaffee	laute Musik	kaltes Wasser	kleine Kinder
genitive	schwarzen Kaffees	lauter Musik	kaltens Wassers	kleiner Kinder
dative	schwarzem Kaffee	lauter Musik	kaltem Wasser	kleinen Kindern

2	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	der letzte Zug	die deutsche Sprache	das englische Wetter	die meisten Leute
accusative	den letzten Zug	die deutsche Sprache	das englische Wetter	die meisten Leute
genitive	des letzten Zuges	der deutschen Sprache	des englischen Wetters	der meisten Leute
dative	dem letzten Zug	der deutschen Sprache	dem englischen Wetter	den meisten Leuten

3	masculine	feminine	neuter	plural
nominative	ein schöner Tag	eine nette Familie	ein gutes Buch	meine besten Platten
accusative	einen schönen Tag	eine nette Familie	ein gutes Buch	meine besten Platten
genitive	eines schönen Tages	einer netten Familie	eines guten Buches	meiner besten Platten
dative	einem schönen Tag	einer netten Familie	einem guten Buch	meinen besten Platten

24 adjective endings

1 Before her interview for a secretarial job, Fräulein Blücher has a look round the office. In the following short conversation she has with one of the secretaries, six pairs of adjectives are missed out. Each one occurs once **with** an ending and once **without**. They are given in the margin next to the corresponding sentences. Which goes in which gap?

Fräulein B.: Was! So ein _____ 1 Büro für vier Leute?
 Sekretärin: Ja, Sie haben recht, es ist ein _____ 2 bißchen.
 Fräulein B.: Und das Licht ist so _____ 3! Bei so _____ 4 Licht kann man nicht tippen. Diese Schreibmaschinen sind aber auch _____ 5.
 Sekretärin: Ja, aber der Chef sagt, _____ 6 Schreibmaschinen sind besser.
 Fräulein B.: Und müßt ihr auf diesen _____ 7 Stühlen sitzen?!
 Sekretärin: Ach, sie sind nicht so _____ 8.
 Fräulein B.: Hoffentlich verdient man hier wenigstens einen _____ 9 Gehalt.
 Sekretärin: _____ 10 ist er nicht, aber ...
 Fräulein B.: Aber was?
 Sekretärin: Aber die Arbeit ist nicht _____ 11.
 Fräulein B.: Ich habe nichts gegen _____ 12 Arbeit. Naja, ich sehe ein, das ist keine Stelle für mich. Ich nehme sie lieber nicht an. Auf Wiedersehen!

**klein
kleines**

**schlechtem
schlecht
alt
alte**

**unbequem
unbequemem**

**guten
gut**

**schwer
schwere**

2 Vor der Party

This exercise practises only the second type of ending – **adjective(s) + noun**. Fill in the gaps.

Hanna: Ich habe groß _____ 1 Angst, daß wir das alles bis sieben Uhr nicht fertig kriegen.
 Karin: Doch. Wir haben nicht viel zu tun.
 Hanna: Nicht viel! Wir brauchen noch frisch _____ 2 Brot, grün _____ 3 Salat, Tomaten –
 Karin: Dazu brauchen wir auch noch gut _____ 4 Wein.
 Hanna: Weißt du den Preis für gut _____ 5 Wein?
 Karin: Na und? Meinen Geburtstag feiern wir nicht mit billig _____ 6 Wein!
 Hanna: Wie wäre es mit warm _____ 7 Suppe?
 Karin: Du spinnst! Warm _____ 8 Suppe für so viel _____ 9 Leute!
 Hanna: Etwas Warm _____ 10 brauchen sie doch. Warum hast du überhaupt deine Party draußen bei so kalt _____ 11 Wetter?
 Karin: Das ist doch gar nichts. Letzt _____ 12 Jahr hatten wir sie bei tief _____ 13 Schnee.
 Hanna: Und glaubst du, ein eiskalt _____ 14 Wind ist besser als tief _____ 15 Schnee?
 Karin: Ach was! Wir machen doch ein Feuer.
 Hanna: Und hast du denn trocken _____ 16 Holz? Aus nass _____ 17 Holz machst du doch kein Feuer. Und womit willst du es anzünden?
 Karin: Leicht. Wir zünden es mit alt _____ 18 Zeitungen an. Du, ich habe schon groß _____ 19 Hunger. Wollen wir nicht Pause machen und ein paar kalt _____ 20 Würste essen?

3 This section practises only the third type of adjective ending – **der/dieser** etc. + **adjective(s) + noun**. The conversation continues:

Karin: Die meist _____ 1 Leute bleiben sowieso nicht lange draußen. Hier in dem alt _____ 2 Spielzimmer wird es schön warm sein.
 Hanna: Was? Hier, mit diesen alt _____ 3 Möbeln?
 Karin: Ja, warum denn nicht? Wir legen diese bunt _____ 4 Wolldecke über das Sofa. Wir legen den grün _____ 5 Teppich auf den Fußboden.
 Hanna: Aber das zerbrochen _____ 6 Fenster – und was ist das?!
 Karin: Wo? Ach das. Das ist der Motor aus dem letzt _____ 7 Wagen meines Vaters. Er arbeitet hier in jeder frei _____ 8 Minute daran.
 Hanna: Hoffentlich können wir den ganz _____ 9 Kram wegräumen, sonst bekommen sie alle Öl auf die gut _____ 10 Kleider. Der alt _____ 11 Reifen da ist auch nicht so schön. Sag mal, ist hier Licht?
 Karin: Ich habe diese rot _____ 12 Kerzen.
 Hanna: Ist das alles?
 Karin: Nee, wir lassen die Wohnzimmertür offen und dann haben wir außerdem noch das Licht der groß _____ 13 Wohnzimmerlampe.

Hanna: Und wenn man die Tür zumacht?

Karin: Kann man nicht. Bei diesem nass _____ 14 Wetter klemmt sie.

Hanna: Und trotz der offen _____ 15 Tür bleibt es hier warm, meinst du?

Karin: Ja, ich finde, hier ist das bestmöglich _____ 16 Zimmer für eine Party.

4 This section practises only the fourth type of adjective ending – **ein/kein** etc. + **adjective(s) + noun**. The conversation continues:

Hanna: Aber hier ist kein richtig _____ 1 Licht, eine alt _____ 2 Tür, die nicht schließt, ein modrig _____ 3 Teppich, fast keine gut _____ 4 Möbel, und dennoch sagst du, es ist ein ideal _____ 5 Zimmer für eine Party? Karin, ich verstehe dich nicht! Du bestehst auf einem gut _____ 6 Wein, doch läßt du deine arm _____ 7 Gäste dabei frieren. Hoffentlich bringen sie ihre dick _____ 8 Wintermäntel mit! Entweder sitzen sie hier mit ihrem kalt _____ 9 Salat auf deinem feucht _____ 10 Sofa im Dunkeln, oder sie stehen draußen um ein klein _____ 11 Feuer ohne ein warm _____ 12 Getränk in den Händen zu haben! Dein sechzehnt _____ 13 Geburtstag wird wirklich etwas Unvergeßlich _____ 14 sein, nicht? Der Gerd kommt mit seiner neu _____ 15 Freundin. Was wird sie von deinen komisch _____ 16 Ideen denken? Und Eva – an Stelle ihres gewöhnlich _____ 17 Freundes bringt sie heute einen amerikanisch _____ 18 Jungen mit. Was wird er von unseren deutsch _____ 19 Partys denken?

5 This final section practises all four types of adjective endings. Take care – some may need no ending at all. The conversation continues:

Karin: Naja, es ist mir egal. Sie können zu einer ander _____ 1 Party gehen, wenn sie wollen. Vielleicht ist das alt _____ 2 Spielzimmer ein wenig schmutzig _____ 3, aber das macht nichts. Es hat doch die richtig _____ 4 Atmosphäre. Mit laut _____ 5 Musik und diesen rot _____ 6 Kerzen wird es fantastisch _____ 7 sein. Dieter bringt nämlich seinen neu _____ 8 Plattenspieler mit.
 Hanna: Und diese alt _____ 9 Platten – sind das die best _____ 10, die du hast?
 Karin: Keine Sorge. Stephanie bringt die Sammlung ihres älter _____ 11 Bruders mit.
 Hanna: Hoffentlich kommt er aber nicht. Er ist ein widerlich _____ 12 Kerl!
 Karin: Er ja. Aber die Stephanie ist sehr nett _____ 13, finde ich. Sie bringt auch frisch _____ 14 Obst aus dem eigen _____ 15 Garten mit, sagt sie.
 Hanna: Was für frisch _____ 16 Obst gibt es denn mitten im Winter?
 Karin: Was weiß ich! Nüsse vielleicht.
 Hanna: Und wenn sie es nicht mitbringt?
 Karin: Also, wir kaufen es nicht. Weißt du den Preis für frisch _____ 17 Obst? Es ist viel zu teuer _____ 18. Aber komm, wir haben nur noch drei Stunden, bevor die erst _____ 19 Leute kommen. Ich gehe mit meinen beid _____ 20 klein _____ 21 Schwestern einkaufen, und du kannst hier aufräumen.
 Hanna: Könntest du die Party nicht nächst _____ 22 Woche machen?
 Karin: Wieso denn? Nächst _____ 23 Sonnabend regnet es wahrscheinlich. Bei stark _____ 24 Regen kann man draußen nicht tanzen. Nein, das Wetter heute ist schön: kühl _____ 25 Nachtluft und der süß _____ 26 Geruch von brennend _____ 27 Holz – es gibt nichts Schöner _____ 28! Also, an die Arbeit!

Der ideale Freund comparison of adjectives 25

The comparative form of an adjective or adverb (e.g. colder, faster) is formed, as in English, by adding **-er** to the word (e.g. schneller). Many one-syllable adjectives and adverbs (there is no difference in German), also add an Umlaut in the comparative (e.g. kalt – kälter, groß – größer).

In English some words are considered too long to take the **-er** ending, so we say for example 'more complicated' or 'more intelligent' rather than 'complicateder' or 'intelligentier'. In German, however, no word is too long to be given this ending, so we get **komplizierter** and **intelligenter**.

If a comparative adjective comes directly before a noun, it takes an ending as a normal adjective would on top of the **-er** ending, e.g.

Ingo hat aber einen **tolleren** Wagen.
Das ist ein **komplizierteres** Problem.

The superlative (e.g. coldest, fastest) occurs in two forms:

1 **am kältesten**

2 **kältest-** (ending according to case)

The first is unchanging. It can be used whenever a superlative is not directly in front of a noun e.g.

Im Winter ist es **am kältesten**.

The second is used whenever the superlative comes directly before a noun e.g.

Es ist der **kälteste** Winter seit 20 Jahren.

Both comparatives and superlatives in this position take endings according to the usual rules for adjectives given on page 23.

Drei deutsche Städte	Berlin	Hamburg	München
Temperaturen im Januar	1°	0°	2°
Temperaturen im Juli	19°	17°	18°
Gründungsdatum	1307	800	1158
Meereshöhe	115m	6m	520m
Bevölkerung 1981	1,909,700	1,664,300	1,297,000

1 Using the information above, write comparisons of the three towns, following the pattern:

A ist **schöner** als B, aber C ist **am schönsten**.

Do it under the headings:

1 Kälte im Winter (use **kalt**)

2 Wärme im Sommer (use **warm**)

3 Alter (use **alt**)

4 Meereshöhe (use **hoch, höher, am höchsten**)

5 Größe (use **groß**)

2 Barbara is in a quandary as to which of three boyfriends to go steady with. She decides to work it out statistically. Against various headings she awards them marks. The one with the highest total will win her. Write out what she thinks as she fills in the table e.g.

Sieht er gut aus? Hermann sieht **gut** aus, Rainer sieht **besser** aus, aber Stefan sieht **am besten** aus.

Take care to distinguish between the superlatives with and without nouns.

	Hermann	Stefan	Rainer
1 Ist er nett?	3	2	1
2 Fährt er sicher?	1	2	3
3 Ist er intelligent?	2	1	3
4 Tanzt er gut?	2	3	1
5 Ist er reich?	1	2	3
6 Hat er eine nette Familie?	3	1	2
7 Ist er sportlich?	3	1	2
8 Wie treu ist er?	2	3	1
9 Hat er eine gute Stellung?	3	2	1
10 Hat er einen schnellen Wagen?	2	1	3

Also, sie haben alle viele Punkte. Aber hat Hermann mehr als Stefan oder Stefan mehr als Rainer? Und welcher von ihnen hat die meisten?

Matthias hat einen **tollen** Wagen. Ingo hat aber einen **tolleren** Wagen. Mark hat aber den **tollsten** Wagen in der Stadt.



Ingo sieht **gut** aus. Aber Mark sieht noch **besser** aus.
Der Matthias sieht doch **am besten** aus.



Mark ist aber **klüger** als Matthias. Ingo ist ohne Zweifel **am klügsten**. Der Matthias ist aber auch ganz **klug**.



Und wer will mich heiraten? Der Günther! Der ist **saudumm**, fährt Rad und hat ein Babyface voller Pickeln!



... Er liebt **mich**.
Er liebt **mich** nicht.



Naja, es ist **mir** egal, ob Ralf mit **mir** ausgeht oder nicht.

Natürlich liebt er **dich**. Er ist doch immer um **dich** herum. Nur sagt er es **dir** nicht. Warte nur, bald wird er mit **dir** ausgehen.



Quatsch!! Jedenfalls habe ich keine Zeit für **ihn**.
Tja, ich hasse **ihn**. Ich sage es **ihm** auch eines Tages.
Aber jetzt will ich nichts mehr von **ihm** hören!



Also gut.

Da sind Richard und Ursel. Er hat **sie** so gern,
geht nie ohne **sie** aus, gibt **ihr** immer Geschenke,
ist immer bei **ihr** zu Hause.

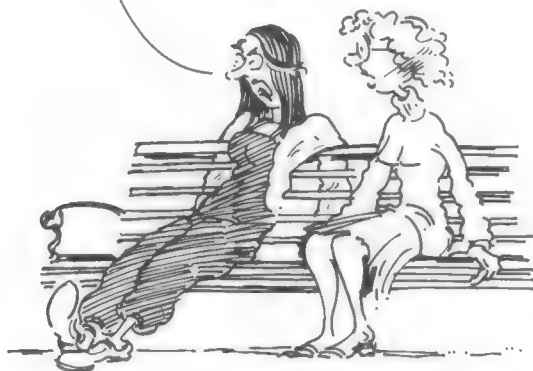


Tag Renate! Tag Ilse! Kommt ihr mit **uns** Kaffee trinken?

Ne, wir möchten **euch**
nicht stören!

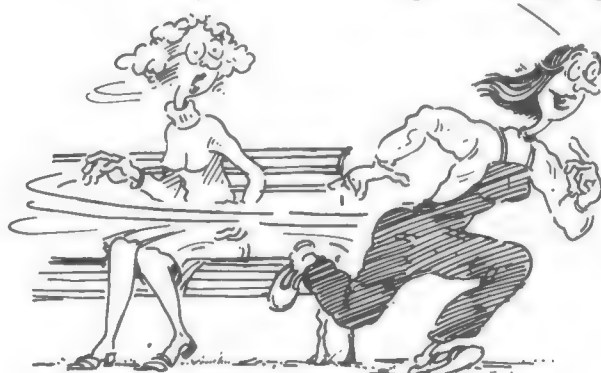


Ach, das Liebespärchen! Wie kann man je eifersüchtig
auf **sie** sein! Ich kann **sie** nicht leiden! Sie hören es nicht
einmal, wenn man **ihnen** etwas sagt! Tja, sie –



Was ist denn?

Oh! Da kommt Ralf und
geht mit **ihnen** weg!



Pronouns are words like **it**, **he** and **them** which we use to avoid repetition of a noun. They change cases for the same reasons that nouns do (see table on page 19).

This table gives you all the German pronouns in the three cases in which they commonly occur:

nominative	accusative	dative
ich	mich	mir
du	dich	dir
er	ihn	ihm
sie	sie	ihr
es	es	ihm
wir	uns	uns
ihr	euch	euch
sie	sie	ihnen
Sie	Sie	Ihnen
man	einen	einem
wer	wen	wem

Remember: since nouns are masculine and feminine as well as neuter, the German for **it** will not always be **es** e.g.

Wo ist der Wagen? Ich sehe **ihn** nicht.

Using the table on page 19 if necessary, account for the form of each of the pronouns in the cartoon. Notice that the German for **us** is always **uns**.

1 A German film director is having problems with his latest 'discovery', a young man who has never acted before but who has the leading role in a new cowboy film. In a desperate attempt to get him to do what's required, the director gets him to repeat each of his instructions out loud. Supply the missing pronouns:

Regisseur: Nun Udo, du kommst mit Susie in den Saloon.

Udo: Ja, ich komme mit **1** in den Saloon . . .

Regisseur: Und dort siehst du den schwarzen Billy in der Ecke . . .

Udo: Ja, dort sehe ich **2** . . .

Regisseur: Der Billy sieht dich natürlich auch –

Udo: **3** sieht **4** auch . . .

Regisseur: Aber du gehst noch nicht zu Billy hinüber.

Udo: Ich gehe noch nicht zu **5** hinüber, sondern –

Regisseur: Sondern du kaufst Susie zuerst einen Whisky.

Udo: So, ich kaufe **6** einen Whisky. Und mir?

Regisseur: Ja, du kaufst **7** auch einen. Dann stürzen plötzlich zwei Cowboys durch die Salootüren. Sie bleiben dort stehen und sehen dich und Susie eine Weile an.

Udo: O.K. Sie sehen **8** eine Weile an.

Regisseur: Langsam setzt du dein Glas nieder.

Udo: Ja, ich setze **9** nieder . . .

Regisseur: Nimmst deinen Hut vom Tisch –

Udo: Nehme **10** vom Tisch . . .

Regisseur: Dann sieht Billy die Cowboys.

Udo: Er sieht **11**, ja . . .

Regisseur: In diesem Moment gibt dir Susie einen Kuß.

Udo: Ja? Sie gibt **12** einen Kuß!?

Regisseur: Aber plötzlich zieht einer von den Cowboys eine Pistole –

Udo: Einer von **13** zieht eine Pistole. Will er mich umbringen?

Regisseur: Ja, er will **14** umbringen. Er schießt. Peng! Peng! Aber er trifft **15** nicht. Er trifft nur Susie am Arm.

Udo: Was! Er trifft **16** am Arm!

Regisseur: Nur im Film natürlich. Der schwarze Billy zielt auch –

Udo: Auf uns?

Regisseur: Nein, nicht auf **17**. Und Peng! Peng! Die beiden Cowboys fallen um. Jetzt gehst du auf Billy zu und sagst: „Sie haben mein Leben gerettet. Ich danke **18**.“ „O.K.“, sagt er, „jetzt sind wir quitt.“ Also verstehst du die Szene nun?

Udo: Also der Billy kommt – nein, er – Moment mal . . . Nein, ich glaube, ich verstehe nicht ganz.

Regisseur: Naja, also fangen wir wieder am Anfang an . . .

Preposition + it

In German, with it = **damit**, next to it = **daneben**, and so on. If the preposition begins with a vowel, then an **r** is inserted to ease pronunciation: thus, in it = **darin**, on it = **darauf**, above it/about it = **darüber**, and so on.

Consequently **mit ihm**, for example, can only mean with him, and **für sie** = for her.



2 This passage describes the drawing of Ute's bedroom. The words or phrases missing from it are listed underneath. Which goes where?

In der Mitte steht ein Tisch. **1** liegen Bücher und Platten. **2** sind ein Paar Schuhe und ein Papierkorb. Ute sitzt in einem alten Sessel links. **3** hängt ein großes Bild. Rechts **4** ist ein Fenster. Man sieht **5** Bäume und den Himmel. Ute hat einen Kugelschreiber in der Hand. Sie schreibt **6** eine Postkarte. **7** auf dem Teppich schläft ihr Hund. **8** liegt ein Knochen.

Ja, was noch? Es gibt auch einen offenen Schrank. Viele Kleider hängen **9**. Ach ja, und **10** ist ein Bücherregal. Und das ist eigentlich alles.

vor ihm, davon, daneben, dadurch, darin, darauf, hinter ihr, darunter, damit, neben ihr

3 Here is a short interview with Frau Knapp, a factory worker. Complete the gaps with either a **preposition + pronoun** or a **damit**-type word, as appropriate.

Interviewer: Frau Knapp, fahren Sie immer mit ihrem Mann zur Arbeit?

Frau Knapp: Ja, ich fahre immer **1** hin.

Interviewer: Was wissen Sie über die Firma?

Frau Knapp: Ich weiß nicht viel **2**. Sie ist ziemlich alt, arbeitet mit Profit.

Interviewer: Und über den Chef?

Frau Knapp: Ich weiß, wie er heißt: Herr Goldsack. Sonst weiß ich nichts **3**.

Interviewer: Denken Sie oft während Ihrer Freizeit an die Arbeit?

Frau Knapp: Nein, ich denke nie **4**.

Interviewer: Muß man hier schwer für sein Geld arbeiten?

Frau Knapp: Ja, ich würde sagen, man muß **5** schwer arbeiten.

Interviewer: Müssen Sie nach der Arbeit lange auf den Bus warten?

Frau Knapp: Nein, man braucht nicht lange **6** zu warten, er ist meistens pünktlich.

Interviewer: Frau Knapp, sind Sie mit Ihrer Stelle zufrieden, oder möchten Sie eine andere finden?

Frau Knapp: Ach ja, ich bin **7** ganz zufrieden.

Interviewer: Vielen Dank, Frau Knapp.

Frau Knapp: Nichts zu danken.

Ich glaube, das ist ___ ein wenig zu groß.



Für deinen Vater, sagst du? Ja, sicherlich gefällt es ___.

Es tut ___ leid, ich habe nur Kleingeld.



Gefällt ___ das, gnädige Frau?

Es tut ___ unter den Armen
etwas weh.



Wie findest du diesen, Flora?
Er paßt ___ gut, oder?

Nein, Gottlieb, das steht ___
überhaupt nicht. Du siehst
wie eine Mumie aus!



Pronouns, being very small words, follow the verb as closely as possible. When there is both an accusative and a dative pronoun, they occur in that order i.e. in the order in which they always appear in tables e.g.

Wieso hat Hans dein Rad? Ich leihe **es ihm** oft sonntags.

4 The following snatches of conversation take place at the beginning of an English lesson, up to the point where the teacher arrives. Fill in the missing pairs of pronouns.

Eleonore: He, Karin, wir verstehen diese Frage nicht. Kannst du ___ **1** erklären?

Marlene: Angela, ich habe einen Brief von Gerd. Ich zeige ___ **2** später.

Angela: Zeig Andrea und Liesel dein Foto von ihm.

Marlene: Ich zeige ___ **3** nach der Stunde.

Franz: Mein Buch liegt auf dem Pult da. Gibst du ___ **4**, bitte?

Harald: Sag dem Norbert von mir: er ist ein Idiot.

Ulli: Nein, Norbert ist mein Freund, ich sage ___ **5** nicht.

Kai: Was machst denn du? Gibst du Michaela die Antworten?

Dietmar: Natürlich gebe ich ___ **6** nicht. Ich verstehe das doch auch nicht!

Bettina: Weißt du, ich mag diesen Pullover nicht mehr so gern.

Agnes: Nicht? Also verkaufst du ___ **7**?

Bettina: Nein, aber ich leihe ___ **8**.

(Der Lehrer kommt herein)

Rita: Herr Brigge, haben Sie unsere Hefte mit?

Lehrer: Ach nein, ich bringe ___ **9** morgen. Und wo ist deine Arbeit für heute?

Rita: Ich bringe ___ **10** morgen.

Guten Tag, Herr Hochhut.
Wie geht es ___? Was kann
ich für Sie tun?

Meine Frau hat morgen
Geburtstag. Ich will ___ etwas
Teueres kaufen.



There are several very common phrases, usually used with dative pronouns, which you should know:

Es tut mir leid = I'm sorry

Es tut (ihm) weh = It hurts (him)

Wie geht es dir/euch/Ihnen? = How are you?

Es paßt (ihr) = it fits (her)

Es steht dir = it suits you

Es gefällt mir = I like it

5 Complete the captions to the cartoon above:

Five verbs **müssen**, **wollen**, **dürfen**, **können** and **sollen** are commonly used together with an infinitive which stands at the end of the clause. These five are known as modal verbs.

1 Having abandoned her English on Wednesday evening, Gabi decides to work twice as hard on Thursday. This decision is soon challenged by another friend who phones up on Thursday evening. Complete Mark's lines following the pattern indicated.

Mark: Hallo Gabi! Hier ist Mark. Kommst du zur Party?
 Gabi: Nein, ich mache Hausaufgaben.
 Mark: Warum mußt du heute Hausaufgaben machen?
 Gabi: Morgen Abend fahre ich in die Stadt.
 Mark: Warum 1 ... ?
 Gabi: Ich besuche Evi.
 Mark: Warum 2 ... ?
 Gabi: Ich helfe ihr bei den Matheaufgaben.
 Mark: Warum 3 ... ?
 Gabi: Sie geht heute zur Party!
 Mark: Warum 4 ... ?
 Gabi: Sie bringt ihren Plattenspieler.
 Mark: Warum 5 ... ?
 Gabi: Was ist denn das? Eine Einladung oder eine Vernehmung? Glaubst du, ich **will** meine Hausaufgaben machen!?

2 wollen means to want.

Franz is finding it hard to entertain his cousin Doris who is staying with him. Work out what he asks her each time.

Franz: Willst du Karten spielen?
 Doris: Nein, danke. Ich spiele nicht gern Karten.
 Franz: 1 ... ?
 Doris: Nein, danke. Ich lese nicht gern Illustrierte.
 Franz: 2 ... ?
 Doris: Nein, ich gehe nicht gern einkaufen.
 Franz: 3 ... ?
 Doris: Das ist langweilig, Platten zu hören.
 Franz: 4 ... ?
 Doris: Nein, ich mache nicht gern Spaziergänge.
 Franz: 5 ... ?
 Doris: Auch nicht. Ich sehe schon zuviel fern.
 Franz: Also mach, was du willst. Ich repariere mein Motorrad.
 Doris: Oh, stark! Du reparierst dein Motorrad? Darf ich dir helfen?

3 dürfen expresses the idea may or to be allowed to. Notice too the additional meaning of **wollen** as to be about to or to intend.

In Schloß Homburg there are lots of things you're not allowed to do, and officials are always at hand to remind you of them. A coachload of German visitors are in trouble from the moment they arrive at the castle.

Der Busfahrer will vor dem Schloß parken, aber ein Beamter sagt: „Bitte, Sie dürfen nicht vor dem Schloß parken.“

Here is a list of things members of the party are about to do when they are interrupted by an official. Using the form of the example above, work out what the official tells them in each case.

- 1 Herr A. will das Schloß fotografieren.
- 2 Frau B. will ihren Hund mitbringen.
- 3 Fräulein C. will im Gras sitzen.
- 4 Frau D. will allein durch die Zimmer gehen.
- 5 Herr E. will eine Zigarette rauchen.
- 6 Frau F. will auf den Balkon gehen.
- 7 Herr und Frau G. wollen den Kerker besichtigen.
- 8 Fräulein H. will im Thronsaal den Blitz benutzen.
- 9 Herr I. will sich auf eine Bank setzen.
- 10 Frau J. will ihr Geld zurückhaben.



Nein, ich **muß** lernen.



Nein, ich **muß** leider lernen.



Nein, ich **muß** leider den ganzen Abend lernen.



Nein, ich **muß** mein Englisch für morgen lernen.



Ich auch!

Also gut, ich komme.

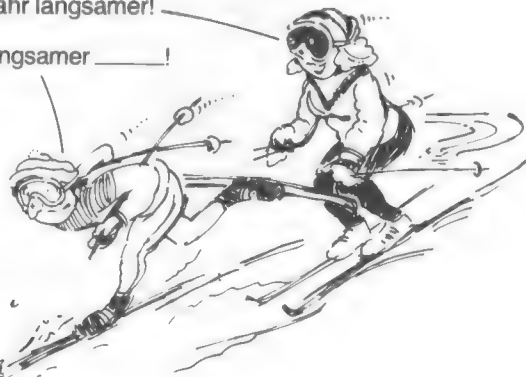


Aber ich kann es nicht!
Natürlich kannst du es.



Fahr langsamer!

Ich ____ nicht langsamer ____!



Geh in die Knie!

Ich ____ nicht in die Knie ____!



Halt die Stöcke nach hinten!

Ich ____ die Stöcke nicht nach hinten ____!



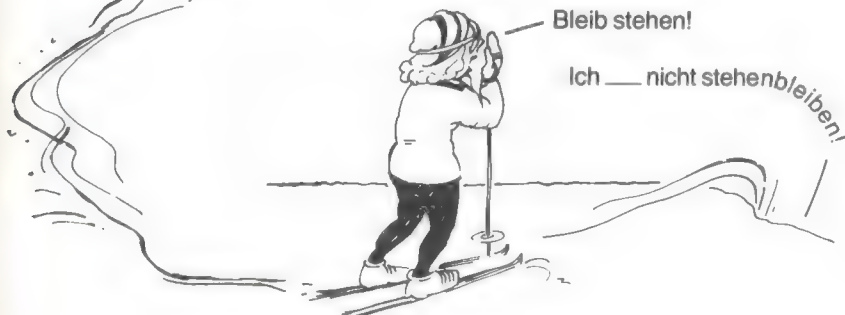
Dreh die Schultern!

Ich ____ die Schultern
nicht ____!



Bleib stehen!

Ich ____ nicht stehenbleiben!



Nun, was sagst du? ____ ich oder ____ ich nicht?

Was? Ich ____ dich nicht hören.



4 Können means can. Complete the captions to the skiing cartoon.

sollen expresses should, ought, and also to be supposed to, both in the sense of "I'm supposed to finish this work by tomorrow" i.e. "it's expected of me that . . ." and "he's supposed to be a very good swimmer" i.e. "he's said to be . . ."

müssen expresses the idea must or to have to.

Note: **du mußt nicht** = "you don't have to."

To say "you must not", use **du darfst nicht**.

5 Gute Vorsätze Wolfgang knows his faults:

Using the example

Ich bin faul—Ich **darf** nicht faul sein.

Give his list of good resolutions.

- 1 Ich rauche zu viele Zigaretten.
- 2 Ich bleibe stundenlang im Bett.
- 3 Ich vergeude mein Geld.
- 4 Ich esse die ganze Zeit Bonbons.
- 5 Ich trage schäbige Kleider.
- 6 Ich komme immer zu spät zur Arbeit.

6 Complete this conversation.

- Weißt du, Marianne hat ihren Cousin bei sich zu Besuch.
- Ja, woher kommt er?
- Ich glaube, er soll aus Kanada kommen.
- Ja? Wie alt ist er?
- Er s ____ 16 ____ 1.
- Wie sieht er aus?
- Er s ____ sehr gut ____ 2.
- Welche Haarfarbe hat er?
- Er s ____ blonde Haare ____ 3.
- Trägt er modische Kleider?
- Ja, er s ____ sehr schicke Kleider ____ 4.
- Kommt er irgendwann mit Marianne in die Schule?
- Ich glaube, er s ____ morgen ____ 5.
- Ach nein! Morgen s ____ 6 ich zum Zahnarzt gehen.
- Mach dir keine Sorgen darüber. Der Kerl s ____ 7 auch unheimlich doof sein.

Kurt langweilt sich.

Morgen, Werner! W_____ du Fußball spielen?

Nein, ich m_____ mein Motorrad reparieren.



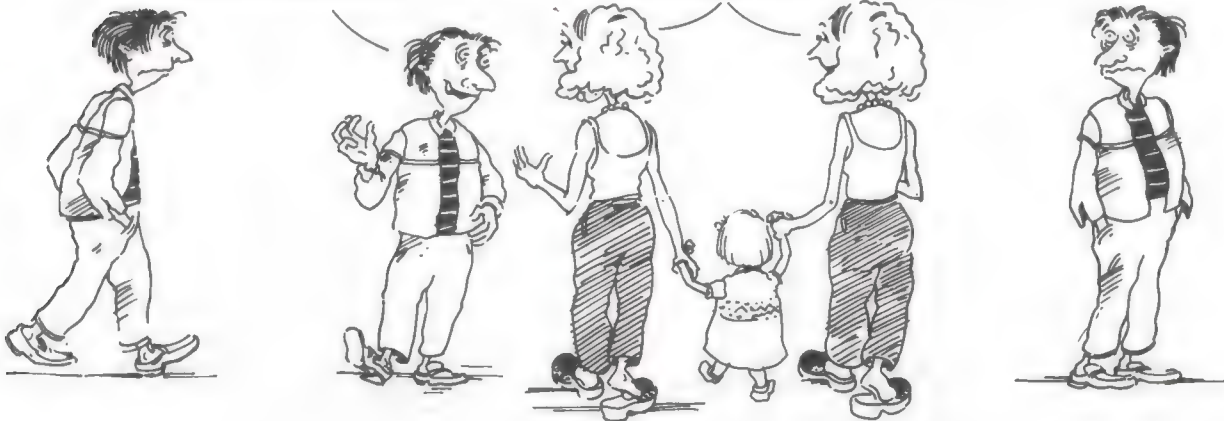
Morgen, Fritz! K_____ du mit mir schwimmen gehen?

Nein, ich s_____ Vati im Garten helfen.



Tag, ihr beiden! W_____ ihr nicht ins Kino gehen?

Nein, Kurt, wir m_____ bei unserer kleinen Schwester bleiben.



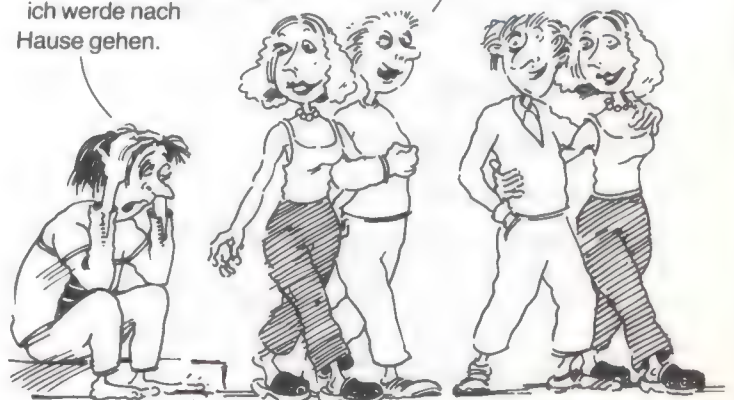
Tag, Helga! D_____ ich zu dir ins Haus kommen?

Leider nicht. Ich habe Röteln. Ich s_____ allein bleiben.



Abend, Kurt! W_____ du mit uns spazierengehen?

Nein, danke. Ich glaube, ich werde nach Hause gehen.



Here are the complete forms of all the modal verbs:

	müssen	wollen	dürfen	können	sollen
ich	muß	will	darf	kann	soll
du	mußt	willst	darfst	kannst	sollst
er/sie/es	muß	will	darf	kann	soll
wir	müssen	wollen	dürfen	können	sollen
ihr	müßt	wollt	dürft	könnt	sollt
sie/Sie	müssen	wollen	dürfen	können	sollen

7 Once you're sure you know the information in the table, try to complete the captions in the cartoon on this page.

8 Wolfgang, Thomas, Michaela and Günther are starting a group, but when it comes to practising, all of them encounter certain difficulties. Fill in the gaps with the appropriate part of the modal verb indicated.

bei Wolfgang zu Hause

Vater: Wolfgang! M. 1 du deine Gitarre so laut spielen?
Man k. 2 das überall im Haus hören.

Wolfgang: Rockmusik m. 3 doch laut sein.

Vater: S. 4 du nicht deine Hausaufgaben machen?

Wolfgang: Die k. 5 ich jederzeit machen. Im Augenblick w. 6 ich Gitarre spielen.

Vater: Na gut. Nur nicht zu laut. (geht ab)

bei Thomas zu Hause

Mutter: Schade, daß du kein richtiges Instrument lernen w. 7

Thomas: Was s. 8 das? Schlagzeug ist doch ein richtiges Instrument.

Mutter: Naja, vielleicht, aber dein Vater k. 9 den Lärm einfach nicht ertragen.

Thomas: Aber Mutti, am zwanzigsten Juni s. 10 wir im Jugendclub spielen. Natürlich m. 11 wir üben.

Mutter: K. 12 ihr nicht bei Wolfgang üben?

Wolfgang: Sein Vater w. 13 es auch nicht.

Mutter: Also, ich k. 14 nichts dafür. Thomas. Aber hier d. 15 du das nicht machen.

bei Michaela zu Hause

Vater: Was ist los?

Michaela: Nichts. Ich singe.

Vater: Das s. 16 Singen sein?

Michaela: Warum m. 17 ihr immer Witze darüber machen?

Vater: Das ist kein Witz. Unten k. 18 wir kaum hören, wenn jemand etwas sagt. Also bitte, Michaela, genug jetzt!

bei Günther zu Hause

Vater: Günther, heute Abend d. 19 du nicht auf deiner Gitarre üben! Deine Mutter und ich w. 20 ein Programm im Fernsehen anschauen.

Günther: Wie s. 21 ich je gut werden, wenn ich nicht üben d. 22?

Vater: K. 23 du nicht irgendwo anders üben? Zum Beispiel in der Schule?

Günther: In der Schule d. 24 wir keine elektrischen Instrumente spielen.

Vater: Gitarren m. 25 aber nicht elektrisch sein. Sie k. 26 auch ohne Verstärker sehr gut klingen.

Günther: Rock m. 27 man doch mit elektrischer Gitarre spielen. (Vater geht ab) Nur weil er ein blödes Programm sehen w. 28, m. 29 ich meine Laufbahn als Popstar aufgeben!

Auf der Straße, zwei Wochen später

Peter: Tag, Michaela. S. 30 ihr nicht heute Abend im Jugendclub spielen?

Michaela: Thomas und Günther d. 31 nie zu Hause üben, und Wolfgang d. 32 nur ganz leise spielen, deshalb w. 33 sie auch nicht mehr mitmachen.

Peter: Du m. 34 aber sehr enttäuscht sein.

Michaela: Ach nein, es ist vielleicht besser ohne Gruppe, wenn man eine berühmte Sängerin werden w. 35.

Modal verbs in the past tense. The imperfect form is by far the most common, both in spoken and in written German.

ich/er/sie/es mußte wir/sie/Sie mußten
du mußtetest ihr mußtetet

similarly wollte(n), durfte(n), konnte(n), sollte(n) etc.

9 Answer these questions about the previous passage:

- 1 Was mußte Günther aufgeben?
- 2 Was wollten seine Eltern machen?
- 3 Was durfte Thomas zu Hause nicht tun?
- 4 Was konnte sein Vater nicht ertragen?
- 5 Wann sollten die jungen Leute spielen?
- 6 Warum konnten sie nicht spielen?

Look at the last picture of the cartoon on page 31. Here, **Ich werde** = I will. The verb **werden** from which it comes is used to form the future tense in conjunction with an infinitive at the end of the sentence, like the modal verbs. **Werden** goes:

ich werde wir werden
du wirst ihr werdet
er/sie/es/man wird sie/Sie werden

1 Read the following horoscope

STEINBOCK 22. Dezember–20. Januar

Am Donnerstag siehst du einen alten Freund wieder.

WASSERMANN 21. Januar–18. Februar

Am Wochenende bekommst du eine gute Nachricht.

FISCHE 19. Februar–20. März

Gute Nachrichten für dein Gefühlsleben. Du triffst einen neuen Freund/eine neue Freundin.

WIDDER 21. März–20. April

Mitten in der Woche machst du wichtige Pläne für deine Zukunft. Du machst vielleicht im Sommer eine lange Reise.

STIER 21. April–21. Mai

Ein älterer Bruder oder eine ältere Schwester steht deinen Plänen im Weg.

ZWILLINGE 22. Mai–21. Juni

Diese Woche bekommst du ein Geschenk oder vielleicht auch Geld!

KREBS 22. Juni–22. Juli

Endlich hast du Glück in der Liebe. Eine von deinen Freundinnen aber braucht Hilfe.

LÖWE 23. Juli–23. August

Die Woche fängt ruhig an. Dann aber hast du Differenzen mit der Familie. Paß auf oder du vergißt eine wichtige Verabredung!

JUNGFRAU 24. August–23. September

Sehr langsamer Wochenbeginn. Danach macht alles Spaß. Du bekommst eine Einladung, die vielleicht zu einer Romanze führt.

WAAGE 24. September–23. Oktober

Du löst ein altes Problem, und das Leben wird für dich endlich leichter. Am Wochenende feiern!

SKORPION 24. Oktober–22. November

Du findest die Leute sehr lästig. Auch deine besten Freundinnen gehen dir auf die Nerven. Am Freitag kaufst du dir etwas – Kleider vielleicht.

SCHÜTZE 23. November–21. Dezember

Die Arbeit geht überraschend gut, aber im Privatleben hast du nicht so viel Glück.

Linda is sitting reading a magazine at school when all her friends arrive. They each ask her what's in their horoscope. Using their dates of birth, which are given below, work out what she tells each of them. Put everything she says into the future tense e.g. Konstanze: „Du wirst endlich Glück in der Liebe haben“ etc. Be careful – when you're talking to two people you can't use **du**.

- 1 Konstanze ist am zwölften Juli geboren.
- 2 Sabine ist am ersten April geboren.
- 3 Inge ist am neunundzwanzigsten November geboren.
- 4 Marlene ist am siebzehnten Februar geboren.
- 5 Anna ist am fünften Mai geboren.
- 6 Barbara ist am fünfundzwanzigsten September geboren.
- 7 Luise und Claudia sind am zweiten Januar geboren.
- 8 Renate ist am dreißigsten Oktober geboren.
- 9 Petra ist am elften März geboren.
- 10 Martina und Christiane sind am siebten August geboren.
- 11 Jutta ist am dritten September geboren.
- 12 Gisela und Sylvia sind am sechzehnten Juni geboren.

2 Remember: in English we often use the present tense to mean the future e.g.

I'm seeing Anna tomorrow.

The Germans do this too, as in the horoscope e.g.

Ich sehe Anna morgen.

Try putting these few sentences into German, first using the present tense, then using the future.

- 1 I'll meet Petra at the cinema.
- 2 We'll play without Horst.
- 3 You won't need any money.

Warum bleibst du den ganzen Tag allein im Schlafzimmer?

Um zu lernen.



Warum lernst du?

Um eine gute Stellung zu bekommen.



Warum willst du eine gute Stellung bekommen?

Um viel Geld zu verdienen.



Warum willst du viel Geld verdienen?

Um eine eigene Wohnung zu haben.



Wozu willst du denn das?

Um dich loszuwerden!!



Was! Das machst du alles nur meinetwegen?!



If, in any given sentence, the English word **to** can be substituted by the phrase **in order to**, then in German the **um ... zu** construction should be used.

1 Look at these sentences and decide whether or not you'd use **um ... zu** when putting them into German.

- 1 You don't need your own skis to go skiing.
- 2 He advised us to make the most of our holiday.
- 3 It was a good idea of yours to picnic by the river.
- 4 To paint properly you must have better equipment.
- 5 We'll have to leave now to get there in time.
- 6 She invited them to spend the weekend on her boat.
- 7 Let's go this way to avoid the city centre.
- 8 They're trying to avoid the city centre.
- 9 He's helping me to mend my bike.
- 10 She stayed behind to see the teacher about her work.

2 It's Saturday morning and Herr Teubert wants to play golf. Unfortunately his wife has a long list of things that need to be done first. Since she only jotted them down as they occurred to her, they're not in the order in which they'll actually have to be done. Look at the list, then work out what she tells her husband.

Brot holen

Äpfel und Kartoffeln kaufen

Geschenk für Oma aussuchen

Im Theater Karten buchen

Peters Schuhe reparieren lassen

bei Hartmanns die Miete bezahlen

Blumen für Omas Geburtstag bestellen

Speck und Rindfleisch besorgen

- 1 Zuerst gehen wir in die Gemüsehandlung, um _____
- 2 Dann gehen wir ins Blumengeschäft, um _____
- 3 Und dann zur Metzgerei, um _____
- 4 Und dann bei Hartmanns vorbei, um _____
- 5 Dann gehen wir zum Theater, um _____
- 6 Dann zur Bäckerei, um _____
- 7 Danach gehen wir zum Schuhmacher, um _____
- 8 Und endlich ins Warenhaus, um _____
- 9 Dann hast du vielleicht noch Zeit, um _____

There are two other uses of the construction **um ... zu**. These occur after the words **genug** and **zu** (in the sense of **too**), as in the following examples:

Es ist nicht warm **genug**, **um** in der Sonne **zu** liegen.
Es ist **zu** kalt, **um** in der Sonne **zu** liegen.

3 Bearing this in mind, fill in the gaps in the following conversation.

Klaus took an hour to walk over to Holger's house only to find a problem as to how to spend the rest of the evening.

Klaus: Gehen wir ins Kino?

Holger: Es ist schon zu spät, um _____ 1 ...

Klaus: Also essen wir eine Pizza.

Holger: Wir haben nicht genug Geld, um _____ 2 ...

Klaus: Also nehmen wir den Bus in die Stadt.

Holger: Wozu?

Klaus: Um _____ 3 ...

Holger: Helga ist heute nicht zu Hause.

Klaus: Also um _____ 4 ...

Holger: Ich trinke nicht gern Kaffee. Spielen wir vielleicht Fußball im Park?

Klaus: Nein, das Wetter ist nicht gut genug, um _____ 5 ...

Holger: Dann bleiben wir zu Hause und tun nichts.

Klaus: Ich bin doch nicht gekommen, um _____ 6 ...!

Holger: Also geh nach Hause. Du brauchst eine gute Stunde, um _____ 7 ...

Komm, **es ist** jetzt Zeit, aufzustehen.
Wir **haben** ja heute **vor**, 20 Kilometer **zu** laufen.



Ich **habe keine Lust**, 20 Kilometer **zu** laufen.

Du, Susanne, **versuch**, ihn **zu** überreden.



Es hat keinen Zweck, das **zu** machen. Ihr werdet mich
nie **überreden**, weiter**zu**gehen. Ich **hasse es**, **zu** wandern!

Es gibt hier immer **viel zu** tun. Er kann mir **helfen**, die Herberge
sauber**zu**machen. Ich bin **im Begriff**, die ganzen Fenster **zu** putzen.
Ich **hoffe**, bis sechs Uhr abends damit fertig **zu** sein.



Es ist doch nicht möglich, hier**zu**bleiben.
Im Dorf **gibt es** auch **nichts zu** tun. Nein, **es ist** viel
besser für dich, mit uns **zu** kommen. Ich **verspreche**,
nicht so schnell wie gestern **zu** laufen.



Gestern! Mensch! Zehn Kilometer,
ohne **anzuhalten**. Ihr seid ja alle verrückt! Und ihr **hört** nie **auf**,
dieses blöde Wanderlied **zu** singen! **Es ist nicht zu** ertragen!

Wir **haben** ihn **gebeten**, schnell **zu** machen, aber **es gelingt**
uns nicht, ihn aus dem Bett **zu** kriegen. Können Sie ihm
nicht **befehlen**, aufzustehen?

Wieso denn? **Es steht** ihm
doch **frei**, hier**zu**bleiben
oder nicht.



Also gut, ich komme! Und das nennt man Urlaub!



There are six circumstances in which **zu** + an infinitive is commonly used.

1 after **es ist** + an adjective e.g.

es ist nicht möglich, hierzubleiben.

2 after the verbs **helfen, hoffen, brauchen, bitten, überreden, befehlen, anfangen, beginnen, aufhören, vorhaben, beabsichtigen, versuchen, gelingen, versprechen, vergessen, wagen, beschließen** e.g.

Ich **verspreche**, nicht so schnell **zu laufen**.

3 after **ohne** e.g.

Zehn Kilometer, **ohne anzuhalten!**

4 after **etwas, nichts and viel** in phrases like:

Es gibt hier immer **viel zu tun**.

5 after certain phrases such as:

es ist Zeit ... = it's time to ...

hast du Lust ... ? = do you feel like ... ?

ich habe keine Lust ... = I don't feel like ...

es hat keinen Zweck ... = there's no point in ...

es lohnt sich nicht ... = it's not worth ...

er ist im Begriff ... = he's about to/he's on the point of ...

man hat die Gelegenheit ... = you have (one has) the opportunity to/the chance of ...

6 This construction is also used (no example in the cartoon) where in English we use the infinitive in a passive sense e.g.

Es war niemand zu sehen = there was no one to be seen.

7 In separable verbs the **zu** is inserted between the two parts of the infinitive e.g. **aufstehen—aufzustehen**.

1 Two friends meet in the high street shortly before Christmas. Fill in the gaps in their conversation using **zu** + an infinitive.

Mechthild: Kommst du mit ins Café?

Bärbel: Nein, ich habe keine Zeit, _____ 1.

Mechthild: Was machst du denn? Kaufst du Weihnachtsgeschenke?

Bärbel: Sagen wir, ich versuche, _____ 2. Ich kaufe nicht gern ein.

Mechthild: Wirklich nicht? Ich finde, es macht Spaß, _____ 3. Was bekommt deine Schwester von dir?

Bärbel: Sie hofft, eine Lampe für ihren Tisch _____ 4, aber sie sind alle so teuer.

Mechthild: Mach ihr doch eine selber aus einer alten Flasche.

Bärbel: Weihnachten ist nächste Woche. Ich kann nicht erst jetzt anfangen, eine Lampe _____ 5. Das ist sowieso zu kompliziert.

Mechthild: Doch natürlich kannst du's. Es braucht doch nichts Kompliziertes _____ 6. Was suchst du noch?

Bärbel: Ich finde auch nichts für meinen Vater.

Mechthild: Es ist aber leicht, etwas für einen Mann _____ 7. Schenk ihm ein Buch.

Bärbel: Es hat keinen Zweck, ihm ein Buch _____ 8. Er liest nicht gern.

Mechthild: Schenk ihm Socken also.

Bärbel: Wie letztes Jahr? Nein, ich habe keine Lust, ihm schon wieder Socken _____ 9. Ich will ihm etwas Besonderes kaufen. Ich will nur nicht zuviel Geld dafür ausgeben.

Mechthild: Es ist nicht möglich, ihm etwas Besonderes _____ 10, ohne ziemlich viel Geld _____ 11.

Bärbel: Weißt du, ich suche seit vier Tagen schon etwas.

Mechthild: Es ist bestimmt nicht nötig, soviel Zeit beim Weihnachtseinkauf _____ 12. Ich verbringe nie mehr als einen Nachmittag damit. Ich habe vor, nächsten Samstag nach Göttingen _____ 13. Fährst du mit? Allein suchst du das ganze Jahr Geschenke für deine Familie. Komm mit mir, und ich helfe dir, etwas für sie _____ 14.

Bärbel: Ja gerne! Aber ich suche jetzt weiter.

Mechthild: Komm doch mit ins Café. Es lohnt sich heute nicht, _____ 15.

Bärbel: Na gut. Aber sprechen wir über etwas anderes. Ich bitte dich, nicht mehr über Weihnachten _____ 16.

2 Two children on holiday discover they can hear through the walls of their hotel bedroom. One puts her ear to the wall and reports to her brother what she can hear. Complete the unfinished sentences with the necessary infinitive, but be careful – several follow modal verbs and so will not require **zu**.

Karl: Hörst du, was sie sagen?

Corinna: Ich höre ihn, aber sie ist nicht so leicht _____ 1.

Karl: Was sagt er also?

Mann: **Mach schnell, Gerda!**

Corinna: Er bittet sie, _____ 2.

Karl: Was antwortet sie? Hörst du?

Corinna: Nein, ich kann sie nicht so gut _____ 3.

Karl: Was machen sie? Gehen sie aus, oder was?

Corinna: Ja, ich glaube, sie sind im Begriff _____ 4.

Mann: **Was machst du nun?**

Frau: **Ich suche meine Ohrringe. Hilfst du mir, bitte?**

Corinna: Er hilft ihr jetzt, ihre Ohrringe _____ 5.

Mann: **So. Es ist Zeit. Fahren wir jetzt los.**

Corinna: Er sagt, es ist Zeit, _____ 6.

Frau: **Wieso fahren wir mit dem Auto? Es ist doch nur 500 Meter von hier.**

Corinna: Sie sagt, es lohnt sich nicht, mit dem Auto _____ 7.

Mann: **Dann trinke ich etwas, bevor wir gehen.**

Corinna: Er holt sich etwas _____ 8.

Mann: **Trinkst du auch einen Whisky?**

Frau: **Nein, danke. Ich habe keine Lust.**

Corinna: Sie aber hat keine Lust, _____ 9.

Frau: **Moment mal.**

Mann: **Was! Gehst du noch aufs Klo?**

Corinna: Oh du, sie muß noch aufs Klo _____ 10!

Frau: **Aber Dieter, du trägst keine Krawatte. Hol doch schnell eine.**

Corinna: Sie sagt, er kann nicht ausgehen, ohne _____ 11.

Mann: **Ich will aber nicht.**

Corinna: Er will aber keine Krawatte _____ 12.

Mann: **Aber Gerda, nimm doch deinen Regenmantel mit.**

Corinna: Er sagt, sie soll einen Regenmantel _____ 13.

Frau: **Also, wollen wir gehen?**

Corinna: So, jetzt sind sie endlich fertig, _____ 14.

Frau: **Mach das Licht aus.**

Mann: **Ach ja, das vergesse ich immer.**

Corinna: Er sagt, er vergißt immer, _____ 15.

Karl: Was hörst du jetzt?

Corinna: Jetzt ist nichts mehr _____ 16. Laß uns fernsehen.

Karl: Schade. Das war doch viel besser als _____ 17.

Geh, mach deine Hausaufgaben, Sigrid.

Ich **habe** meine Hausaufgaben schon **gemacht**.



Mal also ein Bild.

Ich **habe** heute in der Schule schon zwei Bilder **gemalt**.



Putz deine Schuhe.

Heute morgen **habe** ich meine Schuhe **geputzt**.



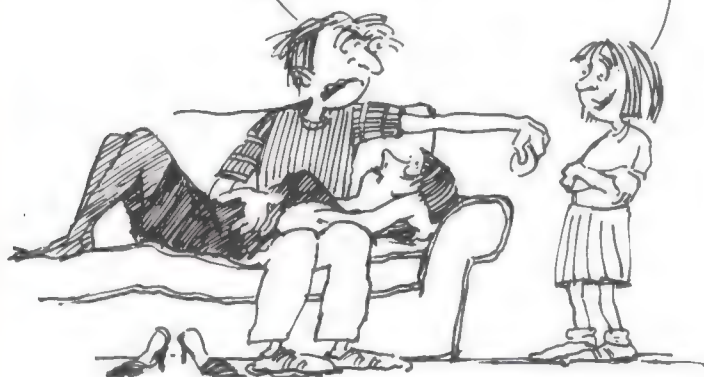
Spiel also mit deinen Freundinnen.

Ich **habe** schon den ganzen Nachmittag mit ihnen **gespielt**.



Hier sind zwei Mark. Kauf dir damit Bonbons.

Ich **habe** schon mit meinem Taschengeld Bonbons **gekauft**.



Was hast du denn **nicht** gemacht?

Ich **habe** dir nicht **gesagt**, daß Vati in fünf Minuten nach Hause kommt.



1 Answer each of these commands by saying that you've already done it e.g.

Mach das Bett! — Ich **habe** das Bett schon **gemacht**.

- 1 Putz die Fenster!
- 2 Spül das Geschirr!
- 3 Mäh den Rasen!
- 4 Koch das Mittagessen!
- 5 Deck den Tisch!

2 String together the six activities listed above to describe what Peter did one Saturday morning, beginning with **Zuerst hat er...** and introducing each subsequent task with the word **dann**. Certain regular verbs have no **ge-** added to form the past participle. The most common are those that begin with **be-**, **er-** and **ver-** and those that end in **-ieren** e.g.

bestellen ich habe **bestellt**

konzentrieren du hast dich nicht **konzentriert**

The reason for this is obvious: imagine how clumsy the past participle would be if you tried to put **ge-** on the beginning of these.

3 Helga and Ulla were asked about their holiday jobs. Retell in the perfect tense what each of the girls said

- 1 in the first person i.e. „In dem Reisebüro habe ich ...“
- 2 in the third person i.e. „In dem Reisebüro hat sie ...“

Helga: In dem Reisebüro verdiene ich 20 DM pro Stunde. Ich telefoniere mit Kunden, und mein Chef diktiert mir Briefe. Manchmal begleite ich ihn auf Geschäftsreisen — wir besuchen zum Beispiel seinen Partner in Bonn. Unterwegs fotografiert er die Landschaft. Plötzlich funktioniert sein Auto nicht. Er repariert es selbst. Wir erreichen das Büro endlich um acht Uhr abends.

Manchmal erzählt er mir von seiner wilden Jugend. Ich versuche, Interesse zu zeigen.

Ulla: Ich bediene in einem teuren Restaurant. Manchmal mache ich etwas ganz Dummes. Zum Beispiel: ein alter Mann studiert die Speisekarte eine halbe Stunde lang, dann bestellt er Erdbeeren. Wir haben keine. Ich erkläre es ihm ein wenig knapp. So etwas erwartet er nicht von einer Serviererin! Er beklagt sich und bezahlt sein Mittagessen nicht. Danach erlaubt mir der Manager nicht mehr zu bedienen. Ich poliere nur den ganzen Tag das Besteck!

4 Peter is spending a week with friends in Schleswig Holstein. Below is the page from his diary showing what he's planned for each day. Using this, write the account Peter might have given, when he got home of what he did. Start each sentence with the day of the week e.g. „Am Montag habe ich ...“

15 Montag	angeln
16 Dienstag	auf dem See rudern
17 Mittwoch	Hurt und Ulla besuchen
18 Donnerstag	Tennis spielen mit Karl
19 Freitag	einen Spaziergang im Wald machen
20 Sonnabend	mit Karl auf der Ostsee segeln
21 Sonntag	um 4 Uhr frühstücken - um 8.30 Uhr den Zug erreichen

5 Here are the things Herr Köhler does in one day: Tell in the perfect tense when he did each one. Begin: „Zwischen acht und neun hat er ...“

- 1 im Garten arbeiten
- 2 Brot holen
- 3 fernsehen
- 4 eine Kamera kaufen
- 5 eine Suppe kochen
- 6 Klavier spielen
- 7 mit seinem Bruder in Holland telefonieren
- 8 seine Blumen fotografieren

8.00 – 9.00 vormittags



10.00 – 11.00 vormittags



12.00 – 1.00 nachmittags



1.00 – 2.00 nachmittags



2.00 – 3.00 nachmittags



3.00 – 4.00 nachmittags



4.00 – 5.00 nachmittags



6.00 – 10.00 abends

38 perfect irregular

The following table gives, in addition to past participles, irregular present tenses and imperfect forms of the commonest

Infinitive	Meaning	Present	Imperfect	Perfect
anfangen	start	fängt an	fang an	angefangen
aufstehen	get up		stand auf	aufgestanden*
befehlen	command	befiehlt	befahl	befohlen
beginnen	begin		begann	begonnen
beißen	bite		biß	gebissen
bekommen	receive, get		bekam	bekommen
beschließen	decide		beschloß	beschlossen
beschreiben	describe		beschrieb	beschrieben
besitzen	own, possess		besaß	besessen
biegen	bend		bog	gebogen
bieten	offer		bot	geboten
bitten (um)	ask (for)		bat	gebeten
bleiben	stay		blieb	geblieben*
brechen	break	bricht	brach	gebrochen
brennen	burn, be on fire		brannte	gebrannt
bringen	bring		brachte	gebracht
denken	think		dachte	gedacht
dürfen	be allowed to	darf	durfte	gedurft/ dürfen
einladen	invite	lädt ein	lud ein	eingeladen
einschlafen	fall asleep	schläft ein	schief ein	eingeschlafen*
empfehlen	recommend	empfiehlt	empfohl	empfohlen
erhalten	receive	erhält	erhielt	erhalten
erkennen	recognise		erkannte	erkannt
essen	eat	ißt	aß	gegessen
fahren	drive, go	fährt	fuhr	gefahren*
fallen	fall	fällt	fiel	gefallen*
fangen	catch	fängt	fang	gefangen
finden	find		fand	gefunden
fliegen	fly		flog	geflogen*
frieren	freeze		fror	gefroren*
geben	give	gibt	gab	gegeben
gefallen	please	gefällt	gefiel	gefallen
gehen	go		ging	gegangen*
gelingen	succeed		gelang	gelungen*
geschehen	happen	geschieht	geschah	geschehen*
gewinnen	win		gewann	gewonnen
greifen	take hold of		griff	gegriffen
haben	have	hat	hatte	gehabt
halten	stop, hold	hält	hielt	gehalten
hängen	hang		hing	gehangen
heben	lift, raise		hob	gehoben
heißen	be called		hieß	geheißen
helfen	help	hilft	half	geholfen
kennen	know (be acquainted)		kannte	gekannt
kommen	come		kam	gekommen*
können	be able to	kann	konnte	gekonnt/können
lassen	let	läßt	ließ	gelassen
laufen	run	läuft	lief	gelaufen*
leihen	lend		lieh	geliehen
lesen	read	liest	las	gelesen

strong (or irregular) verbs.

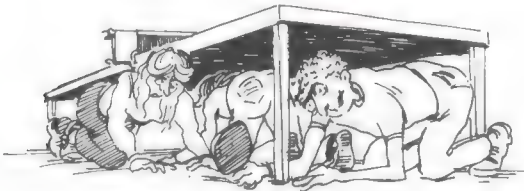
*verb conjugated with **sein** in the perfect

Infinitive	Meaning	Present	Imperfect	Perfect
liegen	lie		lag	gelegen
mögen	like	mag	mochte	gemocht
müssen	have to, must	muß	mußte	gemußt/müssen
nehmen	take	nimmt	nahm	genommen
reißen	tear		riß	gerissen
reiten	ride		ritt	geritten*
riechen	smell		roch	gerochen
rufen	call		rief	gerufen
scheinen	seem, shine		schien	geschienen
schießen	shoot		schoß	geschossen
schlafen	sleep	schläft	schief	geschlafen
schlagen	hit, beat	schlägt	schlug	geschlagen
schleichen	creep		schlich	geschlichen*
schließen	close, shut		schloß	geschlossen
schneiden	cut		schnitt	geschnitten
schreiben	write		schrieb	geschrieben
schreien	shout, scream		schrie	geschrien
schweigen	be silent		schwieg	geschwiegen
schwimmen	swim		schwamm	geschwommen*
sehen	see	sieht	sah	gesehen
sein	be	ist	war	gewesen*
singen	sing		sang	gesungen
sinken	sink		sank	gesunken*
sitzen	sit		saß	gesessen
sollen	be supposed to	soll	sollte	gesollt/sollen
sprechen	speak	spricht	sprach	gesprochen
springen	jump		sprang	gesprungen*
stehen	stand		stand	gestanden
stehlen	steal	stiehlt	stahl	gestohlen
steigen	climb		stieg	gestiegen*
sterben	die	stirbt	starb	gestorben*
tragen	carry, wear	trägt	trug	getragen
treffen	meet	trifft	traf	getroffen
treten	step, tread	tritt	trat	getreten
trinken	drink		trank	getrunken
tun	do	tut	tat	getan
verbringen	spend (time)		verbrachte	verbracht
vergessen	forget	vergißt	vergaß	vergessen
verlassen	leave	verläßt	verließ	verlassen
verlieren	lose		verlor	verloren
verschwinden	disappear		verschwand	verschwunden*
versprechen	promise	verspricht	versprach	versprochen
verstehen	understand		verstand	verstanden
vorschlagen	suggest	schlägt vor	schlug vor	vorgeschlagen
waschen	wash	wäscht	wusch	gewaschen
werden	become	wird	wurde	geworden*
werfen	throw	wirft	warf	geworfen
wissen	know (a fact)	weiß	wußte	gewußt
wollen	want	will	wollte	gewollt/wollen
zerreißen	tear up		zerriß	zerrissen
ziehen	pull		zog	gezogen

1 Rewrite this account of Jutta's week in the perfect tense. This may be either left in the third person or translated into the first person, as if Jutta is describing it herself.



Montag Ihr Freund vergißt, sein Lesebuch nach Hause zu bringen. Er ruft sie an, und sie lädt ihn ein, vorbeizukommen. Er bringt eine Platte mit und verbringt eine Stunde bei ihr. Sie trinken Kaffee und plaudern zusammen. Sie leiht ihm das Buch, und er verläßt das Haus gegen 9 Uhr. Dann beschließt sie, eine Weile fernzusehen. Sie sieht sich einen Spielfilm an. Er gefällt ihr gut. Sie läßt ihre Hausaufgaben bis morgen liegen.



Dienstag Sie ißt sehr schnell ihr Abendbrot, dann nimmt sie den Bus zum Jugendclub. Dort hat sie Glück: Anton bittet sie, Tischtennis zu spielen. Natürlich gewinnt sie. Nachher sitzen sie auf einem Sofa zusammen. Dann verliert Barbara ihre Kontaktlinse. Sie helfen ihr alle, sie zu suchen, aber niemand findet sie. Erst um 10 Uhr beginnt Jutta ihre Hausaufgaben. Sie schreibt eine Seite, liest sie durch, zerreißt sie und wirft sie gleich in den Papierkorb.



Mittwoch Nach der Mathematikstunde gibt ihr der Lehrer eine Warnung. Er empfiehlt ihr, in den sauren Apfel zu beißen und mehr zu lernen. Sie verspricht ihm, fleißiger zu sein. Dann sieht sie Anton, der den Arm um ein anderes Mädchen gelegt hat. Den ganzen Abend liegt sie auf ihrem Bett und denkt an Anton. In dieser Nacht schläft sie sehr unruhig. Sie beißt also noch nicht in den sauren Apfel.



Donnerstag Heute trägt sie keine Jeans wie gewöhnlich, sondern sie zieht einen Rock an. So steht sie vor dem

Schuleingang. Aber Anton tut so, als existiere sie nicht. In der Biologiestunde bricht er seinen Bleistift durch. Sie bietet ihm ihren Bleistift an. Er fängt an, ihn mit seinem Taschenmesser anzuspitzen, und schneidet sich dabei in den Finger. Sie will weinen, aber sie schließt schnell die Augen und reißt sich zusammen. Der Lehrer sieht ihre geschlossenen Augen und befiehlt ihr, zum Direktor zu gehen.



Freitag Ihr Vater und ihre Mutter bekommen einen Brief. Jutta erkennt sofort die Schrift. Der Direktor schlägt ein Interview mit den Eltern vor. Jutta hebt den Kopf nicht vor Scham. Den ganzen Tag schweigt sie. Nach der Schule aber trifft sie Anton auf der Straße im Regen. Er wäscht das Blut vom Bleistift und gibt ihn ihr zurück. Er hält ihre Hand... Und nach ein paar Tagen fängt sie wirklich an, zu arbeiten. Seltsam, aber der saure Apfel scheint ihr nun so süß!

2 Johann's hobby is fishing. Work out the perfect tenses in this interview with him.

Interviewer: Johann, ich weiß, du gehst gern angeln. Fängst du aber manchmal etwas?

Johann: Ja, ich _____ letzte Woche sogar zwei große Fische _____ 1.

Interviewer: Und ißt du, was du fängst?

Johann: Ja, klar. Die ganze Familie _____ sie _____ 2.

Interviewer: Und wie ist es mit den Kleineren? Wirfst du sie zurück oder behältst du sie?

Johann: Ja, ich _____ vielmehr zurück _____ 3, als ich _____ 4.

Interviewer: Nimmst du deinen kleinen Bruder mit?

Johann: Ich _____ ihn einmal mit _____ 5, und das war genug. Er hört nämlich nie auf, zu singen. Er _____ den ganzen Nachmittag laut _____ 6.

Interviewer: Und die Fische beißen nicht an, wenn es zuviel Lärm gibt?

Johann: Genau. Kein einziger Fisch _____ 7.

Interviewer: Wie lange verbringst du meistens dort?

Johann: Das ist immer verschieden. Vor einigen Wochen _____ ich nur zwei Stunden dort _____ 8. Aber wenn die Sonne scheint, liege ich stundenlang am Ufer.

Interviewer: _____ die Sonne letztes Wochenende _____ 9?

Johann: Ja, es war so warm, ich _____ unter einem Baum im Schatten _____ 10.

Interviewer: Hast du je einen Unfall gehabt?

Johann: Ich _____ nur kleine Unfälle _____ 11. Zum Beispiel: einmal kurz vor den Examen habe ich meinen Eimer vergessen. Was sollte ich also mit den Fischen tun?

Interviewer: Na, was _____ du mit ihnen _____ 12?

Johann: Ich habe sie in meine Schulmappe gelegt. Dort habe ich sie leider bis Montag liegen lassen. Die Schulmappe _____ ganz furchtbar _____ 13. Sie riecht eigentlich immer noch.

Interviewer: _____ du nie eine Angelrute _____ 14?

Johann: Nein. Ein guter Angler bricht seine Angelrute nie. Ich spare trotzdem, um eine bessere zu kaufen.

Interviewer: Gibt dir dein Vater etwas dazu?

Johann: Noch nicht, aber mein Onkel _____ mir zwanzig Mark dazu _____ 15.

So schnell wie möglich **bin** ich zum anderen Ufer **geschwommen**. Dort **bin** ich auf ein Pferd **gestiegen** und **bin** mit ihm nach Hameln **geritten**. Ich **bin** ja in Hameln **geboren**.



Einmal **sind** wir zu einem Bach **gekommen**, aber das Pferd **ist** einfach **hinübergesprungen**. Zweimal **bin** ich fast **heruntergefallen**, aber es **ist** mir **gelingen**, oben zu bleiben.



Das stimmt! Auf einmal **ist** der Mann mit dem Hut mitten in der Messe **aufgestanden**. Ich **bin** keine Minute länger **dageblieben**, sondern ich **bin** leise aus der Tür **geschlichen**. Leider **ist** er mir **gefolgt**. He! **Sind** Sie **eingeschlafen**?



Nein nein nein. Fahren Sie bitte fort. Also, ich **bin** die Straße **entlanggelaufen**. Dort **sind** mir zum Glück zwei Freunde **begegnet**. Glauben Sie mir oder nicht?



Doch. Natürlich glaube ich Ihnen. Was **ist** dann **geschehen**?

Wir **sind** in ihren Wagen **eingestiegen** und **sind** sofort **abgefahren**. Plötzlich **ist** der Himmel ganz dunkel **geworden**. Meine Freunde **sind** **verschwunden**. Ich glaube, sie **sind** einfach **gestorben**.



Ein schwarzer Vogel **ist** mir über den Kopf **geflogen**. Das **ist** die Hölle **gewesen**. Die Temperatur **ist** auch drastisch **gesunken**. Der Kakao in meiner Thermosflasche **ist** sogar **gefroren**! Ja, und da **bin** ich **aufgewacht**.



„Ach, nicht wieder dein Traum mit dem Psychiater!“

All the more common verbs which take **sein** rather than **haben** are included in this cartoon. They are indicated by an asterisk on the table of strong or irregular verbs on page 38. Compounds of these verbs also take **sein**. All are 'strong' except for **aufwachen**, **begegnen**, **folgen** and **passieren**.

Note that **einschlafen** takes **sein** but **schlafen** does not. Likewise, **aufstehen** does but **stehen** does not.

1 Martin and his sister Trudi are on their way to Italy by train. They sleep stretched out on the seat through the night. When they wake up in the morning there is a girl in the compartment with them. Fill in the gaps in their conversation using the perfect tense of the verbs indicated.

Martin: Sie die ganze Nacht _____ **1 (fahren)?**
 Mädchen: Nein, ich _____ **2**
 (einsteigen).
 Trudi: Sie haben Glück. Wir sind seit zehn Stunden schon unterwegs. So eine Nacht! Ich _____ **3**
 (aufwachen).
 Martin: Ich auch.
 Trudi: Du _____ **4**
 (einschlafen), Martin.
 Mädchen: Fahren Sie zum ersten Mal nach Italien?
 Martin: Ja, wir _____ **5 (sein)**. Ist es auch für Sie das erste Mal?
 Mädchen: Nein, ich fahre jedes Jahr hin. Ich habe Verwandte dort. Ich _____ **6 (geboren sein)**.
 Letztes Mal _____ **7 (fliegen)** aber diesmal wollte ich mit dem Zug fahren. Nie wieder!
 Trudi: Oh? Was _____ **8 (geschehen)?**
 Mädchen: Der Zug _____ mit 70 Minuten Verspätung
 _____ **9 (ankommen)**.
 Trudi: Ach ja. Vor Augsburg _____ der Zug fast eine Stunde
 _____ **10 (stehenbleiben)**.
 Mädchen: Auf dem Bahnhof _____ ich dann fast _____ **11**
 (erfrieren). Schließlich _____ ich also ins Café _____ **12**
 (gehen), um etwas zu trinken. Ich konnte den Kaffee aber nicht trinken, denn der Zug _____ dann natürlich doch _____ **13**
 (ankommen). Da _____ ich gleich aus dem Café _____ **14**
 (laufen), ohne überhaupt den Kaffee bezahlt zu haben. Aber sehen Sie mal – hier ist die italienische Grenze!

Forming the perfect tense with **sein** is not a problem in itself. The difficulty for most people is remembering which verbs require it and which don't. It's helpful to remember that most of those that do are verbs of movement: going, coming, swimming, riding etc. though there are several exceptions to this, the most important being **bleiben**, **sein** and **werden**. **Werden**, together with **aufwachen**, **sterben** and several others, are sometimes identified as verbs which describe a change of state. All verbs which take **sein** in the perfect tense are intransitive: that's to say, they do not normally have an object.

The exercises which follow include verbs conjugated with both **sein** and **haben** in the perfect tense, so take care.

2 When Gabi got back from her English exchange, her parents were keen to know all about it. Their first question is given. Work out what the rest must have been from Gabi's answers. They are all in the perfect tense.

Mutter: Wie hat es dir in England gefallen?
 Gabi: Sehr gut. Die Familie Evans war unheimlich nett.
 Vater: _____ **1** ... ?
 Gabi: Heute? Um 7 Uhr. Aber gewöhnlich stehen sie ziemlich spät auf.
 Mutter: _____ **2** ... ?
 Gabi: Ja. Du weißt doch, ich schlafe immer gut.
 Vater: _____ **3** ... ?
 Gabi: Das Flugzeug sollte um halb elf ankommen aber es hatte eine halbe Stunde Verspätung.
 Mutter: _____ **4** ... ?
 Gabi: Nur einmal. Es gibt gar nicht so viel Regen dort wie man sagt.
 Vater: _____ **5** ... ?
 Gabi: Natürlich. Liz geht abends oft aus
 Vater: _____ **6** ... ?

Gabi: Nein. Sie bleibt nicht so gern am Wochenende zu Hause.
 Mutter: _____ **7** ... ?
 Gabi: Nein. Ich sehe ja hier zu Hause genug fern.
 Mutter: _____ **8** ... ?
 Gabi: Ja, einmal in der See und einmal im Schwimmbad.
 Mutter: _____ **9** ... ?
 Gabi: Ja, mit dem Bus. Brighton ist ganz schön, aber voller Touristen.
 Vater: _____ **10** ... ?
 Gabi: Leider nicht. Ich hatte nicht genug Geld, um Geschenke zu kaufen.
 Mutter: _____ **11** ... ?
 Gabi: Nein, es war keine Reitschule in der Nähe.
 Vater: _____ **12** ... ?
 Gabi: Ja, in London. Aber ich bin nicht nach England gefahren, um Deutsche zu treffen!

3 Retell this tale in the perfect tense as if it happened to you, i.e. in the first person. Begin: **Ich habe geplant** ... etc. Of course, not only the verbs will have to be changed, but other things such as **dich** → **mich** **dein** → **mein** **ihr** → **wir** and so on.

Du planst, zu Sylvester deinen Onkel in Österreich zu besuchen. Du hast aber nicht genug Geld für eine Fahrkarte, also beschließt du, per Anhalter zu fahren.

Zuerst wartest du ganz glücklich mit deinem Rucksack in der Sonne am Stadtrand. Ein paar Wanderer mit Pudelmützen sagen dir guten Tag. Viele Autos fahren vorbei, aber nach zwanzig Minuten oder so hält ein gelber VW, und du steigst ein. Der junge Fahrer ist sehr freundlich, und ihr sprecht zusammen über Weihnachten und andere Dinge. Ihr fahrt an zwei Reitern vorbei, und du denkst aufgeregt an den Bauernhof deines Onkels in Österreich. Leider nimmt er dich aber nicht sehr weit mit, denn nach einigen Kilometern biegt er in eine kleine Straße ab. Dort steigst du aus. Er wünscht dir gute Reise. Hier auf dem Lande gibt es nicht so viel Verkehr. Du wartest noch ungefähr dreißig Minuten, dann bleibt ein alter Lastwagen zwanzig Meter von dir entfernt stehen. Voller Hoffnung nimmst du deinen Rucksack und läufst zum Lastwagen. Der Fahrer sieht dich erstaunt an. „Ich wohne doch in diesem Haus da“, sagt er und verschwindet hinter einer Hecke.

Du verbringst noch eine halbe Stunde dort, dann gehst du ein Stück weiter bis zu einer Kreuzung. Hier sitzt du demoralisiert auf dem Rucksack. Kurz danach reiten die beiden Reiter an dir vorbei. Einer von ihnen winkt dir zu. Du versuchst zu lächeln. Bald danach geht die Sonne hinter einem Hügel unter. Es wird dir allmählich kalt. Plötzlich hupt ein Wagen. Du springst auf – aber er hält nicht. Nach einigen Minuten kommen die Wanderer mit Pudelmützen an dir vorbei. Langsam fängt es an, sehr nebelig zu werden. Die Autofahrer sehen dich kaum. Du bleibst nur eine Viertelstunde länger dort, dann gehst du deprimiert die lange Strecke in die Stadt zurück.

42 imperfect regular

The imperfect (or simple past) tense is the past tense most used in written German. This does not mean it is never used in spoken German. Nor does it mean that the perfect does not occur in written German, but when it does it is usually in letters or articles where the writer is describing personal experiences.

Here are the endings for the imperfect (or simple past) tense

ich	wohnte
du	wohntest
er/sie/es/man	wohnte
wir	wohnten
ihr	wohntet
sie/Sie	wohnten

1 Complete the passage that follows using the imperfect tense of the verbs given under each paragraph.

Die zwei Herren _____ 1 den ganzen Tag und _____ 2 die kleine Stadt Mittenwald spät abends. Sie _____ 3 nicht sofort das kleine Häuschen, wo die alte Dame _____ 4, sondern sie _____ 5 den Wagen vor einem Wirtshaus.
reisen, erreichen, suchen, wohnen, parken

Der jüngere Herr _____ 6 seine Brille, dann _____ 7 er die Landkarte. Der Ältere _____ 8 seine Pfeife und _____ 9. Plötzlich _____ 10 er auf seine Uhr, _____ 11 sich zu seinem Kollegen um und _____ 12.
putzen, studieren, rauchen, warten, schauen, drehen, nicken

Draußen _____ 13 es. Der ältere Herr _____ 14 einen dicken Mantel und einen Koffer aus dem Kofferraum, _____ 15 einen Hut auf, und _____ 16 dann seinem Kollegen durch den tiefen Schnee. Sie _____ 17 nichts. Der jüngere _____ 18 nur ab und zu.
schneien, holen, setzen, folgen, sagen, lächeln

Zehn Minuten später _____ 19 er an die Tür eines kleinen Holzhauses. Die alte Dame _____ 20 in der Küche. Zuerst _____ 21 sie das Klopfen nicht und _____ 22 weiter. Erst beim zweiten Klopfen _____ 23 sie ihr Messer auf den Tisch und _____ 24 zur Tür.
klopfen, kochen, hören, arbeiten, legen, eilen

„Wo ist sie?“ _____ 25 der jüngere Herr.
„Hier,“ _____ 26 die Alte. „_____ 27 Sie mir nicht?“
Sie _____ 28 die beiden Gäste wortlos in ihr enges Wohnzimmer. Dort _____ 29 sie einen Schrank und _____ 30 eine Geige heraus. Sie _____ 31 sie dem jüngeren Herrn, aber er _____ 32 sie sofort dem anderen. Dieser _____ 33 das Holz mit den Fingern.
„Fantastisch“, _____ 34 er. Er _____ 35 keine Zeit mehr, um zu einem Entschluß zu kommen.
fragen, antworten, glauben, führen, öffnen, holen, zeigen, reichen, befühlen, murmeln, brauchen

Auf diese Weise _____ 36 die alte Dame die kostbare Geige an zwei Fremde. Die Geige _____ 37 achtzigtausend Mark. Der ältere Herr _____ 38 sie mit Zehnmarkscheinen und _____ 39 das kostbare Instrument in seinen Koffer ein. Die alte Dame _____ 40 das Geld und _____ 41 es sofort in ihre Tasche. Die Herren _____ 42 ihr gute Nacht und _____ 43 sich auf den Weg. Niemand _____ 44 sie. Kein Laut _____ 45 die Stille um das kleine Häuschen. Die Geige _____ 46 ihr natürlich nicht. Mit dem Geld _____ 47 sie sich eine schöne, neue Wohnung. Der ältere Herr _____ 48 viele Stunden jeden Tag auf der Geige und _____ 49 sie in Konzerthallen überall in Europa. Er _____ 50 dem jüngeren DM 2000 und _____ 51 sich herzlich für den Kontakt. Das kleine Museum in Mittenwald _____ 52 jahrelang die gestohlene Geige zu finden. Umsonst.
verkaufen, kosten, bezahlen, packen, küssen, stecken, sagen, machen, bemerken, stören, gehören, kaufen, üben, spielen, zahlen, bedanken, versuchen

2 Sonjas Besuch in England

The missing verbs are all in the imperfect. Their infinitives are listed below each paragraph, but not in the order in which they occur in the passage. See if you can choose the right verb and the right form in each case.

Sonja _____ 1 seit vier Jahren Englisch. Am nächsten Tag _____ 2 sie zum erstenmal nach England. In der Nacht _____ 3 sie von einem miserablen Land, wo es die ganze Zeit _____ 4. Sie _____ 5 ihrem Vater den Traum, als er sie _____ 6, aber er _____ 7 nur. Sie aber war so nervös, daß sie gar nicht _____ 8. Als ihre Eltern ihr vom Kai _____ 9, _____ 10 sie.
erzählen, lernen, zuwinken, lachen, regnen, reisen, weinen, wecken, träumen, frühstücken

Tatsächlich aber _____ 11 sie sich in England gar nicht schlecht. In den drei Briefen, die sie nach Hause _____ 12, _____ 13 sie ein sehr fröhliches Bild von England. Nur das Essen und die Getränke _____ 14 ihr manchmal nicht so gut. Sie und ihre Korrespondentin _____ 15 Stratford-upon-Avon und Manchester. In der Stadt, wo Hilary _____ 16, lernte sie einen netten Engländer kennen und _____ 17 mit ihm mehrmals in der Discothek.
besuchen, schicken, fühlen, tanzen, wohnen, malen, schmecken

Der Aufenthalt _____ 18 ihr insgesamt so viel Spaß, daß sie am letzten Tag der Familie ein kleines Andenken _____ 19, das sie nur mitgebracht hatte, weil es sie an Deutschland _____ 20.
„Das _____ 21 du aber nicht zu machen“, _____ 22 die Eltern. Später _____ 23 ihre eigenen Eltern zu Hause, was bei ihrem Besuch nicht so gut war.
„Nur eines“, _____ 24 sie. „Der Urlaub _____ 25 nicht lange genug.“
schenken, fragen, brauchen, dauern, antworten, protestieren, erinnern, machen

A few verbs are used particularly often in the imperfect in spoken German. The main ones are:

mußte, wollte, konnte, sollte, durfte, war, hatte, (es) gab, stand, glaubte, dachte, wußte, brauchte

The cartoon on the right illustrates some of these.

There is one situation in which the imperfect tense must always be used: if you are saying what someone was doing when an event occurred e.g.

Als ich zurückgekommen bin, **saß** er immer noch im Lehnstuhl. Während wir in Hamburg **wohnten**, habe ich sie kennengelernt. In other words, when one time (or tense) is deliberately placed as the background against another.

Es **war** einmal ein kleines Mädchen.
Sie **wohnte** ganz allein in einem kleinen Häuschen –“



Hatte sie keine Eltern?

Nein. „Eines schönen Tages **ging** sie –“



Konnte sie nicht bei ihrer Tante wohnen?

Nein. Also: „Eines schönen Tages **ging** sie zum Fluß, um Wasser zu holen.“



Gab es keinen Wasserhahn im Haus?

Natürlich nicht! Also: „Als sie zum Fluß **kam** –“



Wozu **brauchte** sie Wasser?

Vielleicht **mußte** sie Wäsche waschen.
Oder vielleicht **wußte** sie, daß ein Prinz –

Ich **dachte**, du **wolltest** diese Geschichte hören!



Eigentlich nicht. Ich **wollte** nur herausfinden,
ob du eine Vorstellungsgabe hast oder nicht.
Nun sehe ich, du hast keine. Also schlafe ich jetzt ein.



44 imperfect irregular

1 Here is the list of regulations Jörn's father encountered when he first went to boarding school. Within his five years there he broke every one of them. Write out what he did e.g. Er sprang auf den Betten herum.
Use the table on page 38 only if you have to.

SCHULORDNUNG

- 1 Es ist verboten, auf den Betten herumzuspringen.
- 2 Es ist verboten, im Schlafsaal zu essen.
- 3 Es ist verboten, nachmittags auf den Betten zu liegen.
- 4 Es ist verboten, Decken aus dem Wäscheschrank zu nehmen.
- 5 Es ist verboten, nach 21.00 Uhr zu lesen.
- 6 Es ist verboten, bei Tag zu schlafen.
- 7 Es ist verboten, in fremde Schlafsäle zu gehen.
- 8 Es ist verboten, Streichhölzer bei sich zu haben.
- 9 Es ist verboten, in den Räumen Ball zu spielen.
- 10 Es ist verboten, in den Gängen zu schreien oder zu laufen.
- 11 Es ist verboten, aus den Fenstern zu steigen.
- 12 Es ist verboten, Alkohol zu trinken.
- 13 Es ist verboten, anderen Schülern Lebensmittel zum Verkauf anzubieten.
- 14 Es ist verboten, Wertsachen im Umkleideraum zu lassen.
- 15 Es ist verboten, andere Schüler zu schlagen.
- 16 Es ist verboten, nach 20.00 Uhr draußen zu bleiben.
- 17 Es ist verboten, ohne Erlaubnis die Schule zu verlassen.
- 18 Es ist verboten, ohne Begleitung in die Stadt zu fahren.
- 19 Es ist verboten, Bücher aus der Bibliothek zu nehmen.
- 20 Es ist verboten, in der Bibliothek zu sprechen.
- 21 Es ist verboten, mehr als zehn Minuten im Bad zu verbringen.
- 22 Schüler müssen pünktlich aufstehen.
- 23 Schüler müssen sich vor 7.00 Uhr anziehen.
- 24 Schüler müssen immer die Schuluniform tragen.
- 25 **ZU BEACHTEN:** Es ist verboten, Zigaretten, Feuerwerkskörper, Tiere oder Mädchen in die Schule zu bringen.

2 The words missing from each section of the following narrative are supplied in the line following each paragraph – but not in the correct order. Write the passage out so it makes sense.

Ich _____ 1 ihn nur viermal in seinem Leben. Das erste Mal _____ 2 im Krieg. Ich _____ 3 ein gebrochenes Bein und _____ 4 auf der Straße. Zum Glück _____ 5 ein Militärfahrzeug vorbei. Der Fahrer _____ 6 neben mir, _____ 7 aus und _____ 8 mir, hinten einzusteigen.

kam, hielt, half, hatte, sah, lag, stieg, war

Dort _____ 9 ein Mann auf einer alten Matratze und _____ 10 eine Banane. Ein paar Gewehre waren auch da. Er _____ 11 mir die Hand, sagte, er _____ 12 Willi und _____ 13 mich sofort um eine Zigarette. Ich _____ 14 ihm eine an, dann _____ 15 ich ein. Nach einiger Zeit _____ 16 der Wagen ins Lager ein – aber ohne Willi und ohne die Gewehre.

bat, bot, bog, gab, aß, saß, hieß, schlief

Das zweite Mal _____ 17 ich ihn auf der Straße in New York. Ich _____ 18 aus einem Geschäft und da _____ 19 er. Er _____ 20 einen weißen Anzug und weiße Schuhe. Er _____ 21 zuerst so*, als ob er mich nicht _____ 22. Ich _____ 23 es selbst kaum glauben.

*so tun als ob = to pretend.

war, konnte, kannte, tat, trat, traf, trug

Dann _____ 24 ihm ein, wer ich _____ 25. Wir _____ 26 zusammen in eine Bar und _____ 27 über den Krieg. Plötzlich _____ 28 er auf und _____ 29 den Saal, ohne ein Wort zu sagen.

fiel, verließ, gingen, sprachen, stand, war

Ich _____ 30 ihn acht Jahre später in Marseilles. Er _____ 31 zu dieser Zeit ein Segelboot und _____ 32 damit nach Sizilien zu segeln. Er _____ 33 mich ein, mitzukommen. Die Reise _____ 34 schön. Es _____ 35 uns, innerhalb von drei Tagen Sizilien zu erreichen. Dann _____ 36 etwas Außergewöhnliches.

war, lud, traf, gelang, geschah, beschloß, besaß

Ein starker Wind _____ 37 das Boot in einen kleinen Hafen. Plötzlich _____ 38 an Bord ein Feuer aus. Das Boot _____ 39 nur zwanzig Minuten, dann _____ 40 es. Ich _____ 41 an Land. Der Willi _____ 42 spurlos. Ich _____ 43 noch vier Tage auf der Insel, dann _____ 44 ich ein Schiff nach Corfu.

schwamm, nahm, sank, verschwand, verbrachte, brachte, brach, brannte

Ich _____ 45 ihn zum letzten Mal an einem trüben Herbstnachmittag in London. Es _____ 46 schon dunkel, als ich den Telefonanruf von ihm _____ 47. Zuerst _____ 48 ich nicht, wer es war. Er _____ 49 mich aber dringend sehen. Er _____ 50 mich von seinem Hotel aus anrufen, sagte er. Ich _____ 51 nach zwanzig Minuten da an und _____ 52 sofort die Treppe hinauf zur Zimmernummer 46.

kam, bekam, lief, würde, sah, wußte, wurde, wollte

Willi _____ 53 in einem Lehnstuhl gegenüber der Tür. Er _____ 54 mich aber nicht. Ich _____ 55 an, etwas zu ihm zu sagen, aber er _____ 56 mich nicht zu hören. Ich _____ 57 ihn an aber er _____ 58 immer noch. Dann stammelte er das Wort „Gift“ und _____ 59. Auf einem Tisch _____ 60 eine offene Likörfflasche. An der Flasche _____ 61 ein Zettel. Ich _____ 62 Willi im Lehnstuhl sitzen, _____ 63 zum Tisch und _____ 64 den Zettel:

„I want you to take this. It's just a little gift.“

stand, starb, sah, saß, las, ließ, hing, fing, ging, schrie, schien, schwieg

Suggestion for further work

Put exercises 1 on page 39 and 3 on page 41 into the imperfect

Ich **bin** dick.
Ich weiß, **daß** ich dick **bin**.



Ich **bin** zu klein.
Ich weiß, **daß** ich zu klein **bin**.



Ich **bin** nicht sehr intelligent.
Ich weiß, **daß** ich nicht sehr intelligent **bin**.



Ich **bin** vielleicht auch nicht sehr männlich.
Ich weiß, **daß** ich vielleicht auch nicht sehr männlich **bin**.



Ist es nicht genug, **daß** ich ehrlich **bin**?



Tut mir leid, Liebchen!



Ich wußte es!

A **junction** is the point where two roads join each other.
A **conjunction** is a word which joins two sentences together, e.g. Holger is lazy. Everyone knows. Everyone knows **that** Holger is lazy.
In German several of the most common conjunctions (**und, aber, denn, oder, sondern**) make no change to the normal word order at all. They are, in effect, invisible, e.g. Ich fahre nach England, **aber** meine Schwester fährt nach Frankreich.
Du kannst mit mir kommen **oder** du kannst auch hier bleiben.

BUT all other conjunctions in German send the verb to the end of its clause e.g. Ich **bin** zu dick.
Ich weiß, **daß** ich zu dick **bin**.

1 Kurt goes to visit his girl friend Brigitte. When he calls at her house, her mother opens the door and gives him a string of excuses why Brigitte can't see him. But Kurt won't be put off. What does he say?

Frau Wacker: Sie ist ein wenig müde.

Kurt: Ich weiß, daß _____ 1...

Frau Wacker: Sie hat auch viele Hausaufgaben.

Kurt: Ich weiß, daß _____ 2...

Frau Wacker: Es geht ihr nicht so gut.

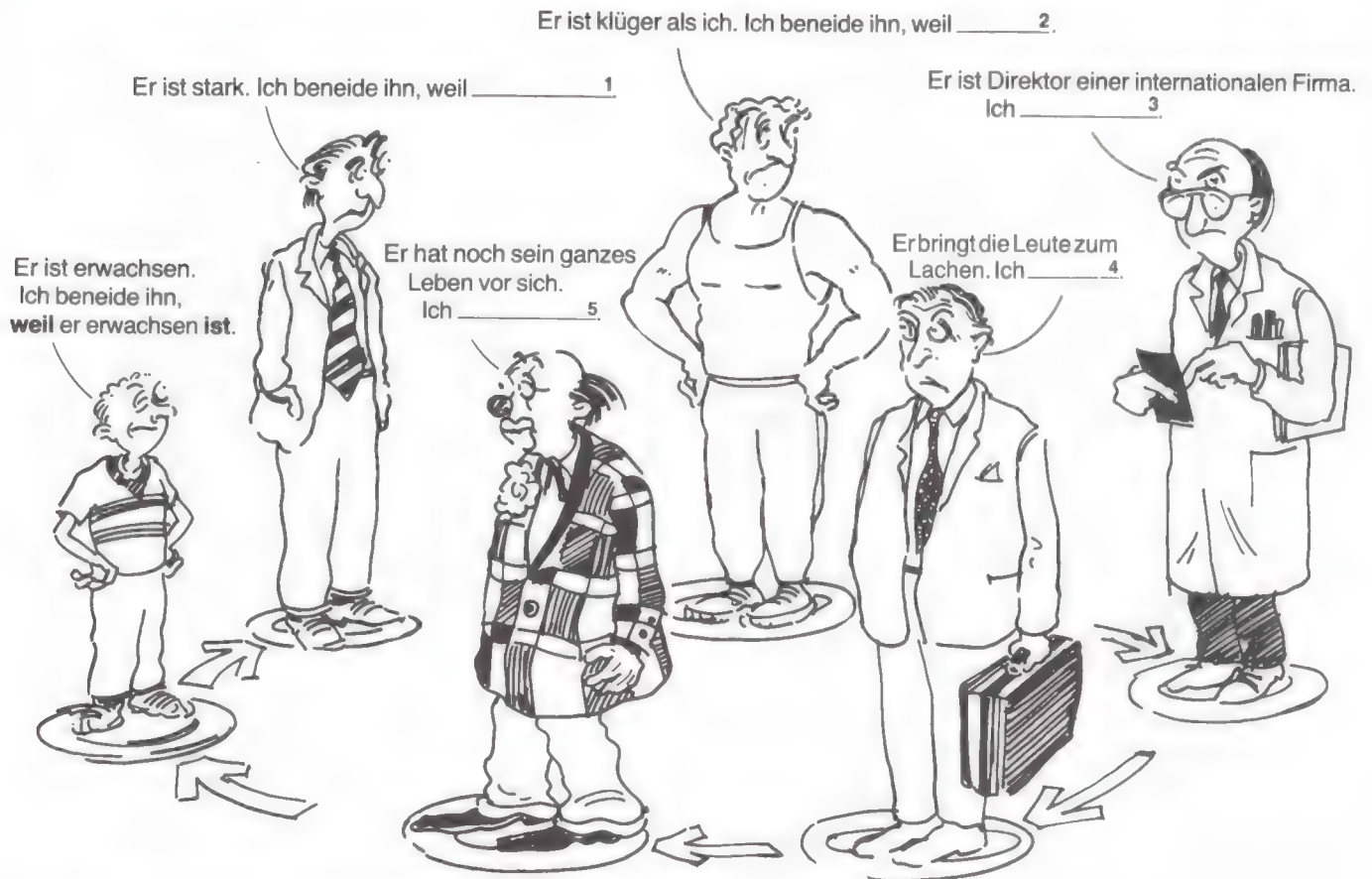
Kurt: Ich weiß, daß _____ 3...

Frau Wacker: Es ist schon spät, Kurt.

Kurt: Ich _____ 4...

Frau Wacker: Tja, aber weißt du, daß sie mit Holger im Kino ist?

Kurt: Was! Sie _____ 5... ?!



2 Another common conjunction which postpones the verb is **weil** meaning because. Complete the captions in the circle of envy above.

Arbeit	Reaktion
Fabrikarbeit	es ist zu langweilig
Verkäuferin	man verdient dabei nicht genug Geld
Krankenschwester	man muß zu lange Stunden arbeiten
Landwirtschaft	die Arbeit ist zu schwer
Büroarbeit	man sieht immer die selben Gesichter
Lehrerin	man muß Kinder gern haben

3 Jutta filled in a questionnaire before seeking careers advice. Read it, then complete the gaps in what the careers advisor says to her.

Berufsberater: Also, Jutta, du möchtest keine Fabrikarbeit machen, weil _____ 1. ... Das Leben einer Verkäuferin gefällt dir aber auch nicht, weil _____ 2. ... Krankenschwester verdienen mehr Geld, aber du sagst, daß _____ 3. ... Du könntest auch nie Lehrerin werden, weil _____ 4. ... Und du willst in keinem Büro arbeiten, weil _____ 5. ... Das Schlechte am Landleben ist, daß _____ 6. ... Aber Jutta, alle Jobs haben ihre schlechten Seiten.

Jutta: Ja? Und was ist die schlechte Seite an Ihrem Job?

Berufsberater: Leute wie du!

Wenn (meaning **if** or **when**) is another conjunction which postpones the verb.

4 Linda is talking to Klaus. Try to work out what she says each time.

Linda: Wenn du _____ 1, gehe ich vielleicht mit dir aus.

Klaus: Ich gebe dir kein Geschenk!

Linda: Wenn du _____ 2, gehe ich mit dir aus.

Klaus: Ich helfe dir nicht mit deinem Englisch!

Linda: Wenn du _____ 3, gehe ich mit dir aus.

Klaus: Ich gebe dir keinen Kuß!

Linda: Wenn du _____ 4, daß _____ 5, gehe ich bestimmt mit dir aus.

Klaus: Ich sage dir nie, daß ich dich liebe!

Linda: Also komm, ich gehe ja sowieso mit dir aus.

Wer sind Sie?



All the common question words (**wo?** **wer?** **warum?** etc.) can also be used as conjunctions. When this happens, they have the effect of postponing the verb, just like **weil**, **wenn**, **daß** etc.

Was machen Sie da oben?



Warum antworten Sie nicht?



Wie sind Sie da hochgekommen?



Wo ist Ihre Hose?



Wann kommen Sie endlich herunter?



Man schneidet das Obst auf einem Brett.

Worauf schneidet man es?

Ich weiß nicht, **worauf** man es **schneidet**.



Man schlägt die Eier mit einer Gabel.

Womit schlägt man sie?

Ich weiß nicht,



Man rührt den Teig mit einem Löffel.

Womit rührt man den Teig?

Ich habe keine Ahnung,



Man verteilt das Obst über die Torte.

Worüber verteilt man es?

Ich habe keine Ahnung,



So. Hat jemand Fragen?



5 Peter is in Munich for the day for an interview. As his aunt Hildegard lives there he has arranged to meet her on the Marienplatz. Unfortunately she is always late and while he's waiting, tourists keep coming up to him asking for information. After a while he becomes somewhat less than polite. Fill in the gaps.

Erster Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wo ist die Frauenkirche?

Peter: Es tut mir leid. Ich weiß nicht, wo _____ 1. . .

Zweiter Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wie komme ich zum Hauptbahnhof?

Peter: Ich weiß nicht, wie _____ 2. . .

Dritte Touristin: Entschuldigen Sie, bitte. In welcher Richtung liegt der Tiergarten?

Peter: Ich habe keine Ahnung, gnädige Frau, in welcher _____ 3. . .

Vierter Tourist: Entschuldigen Sie, bitte. Wann fährt die nächste Straßenbahn nach Schwabing?

Peter: Ich habe keine Ahnung, _____ 4. . .

Fünfter Tourist: Entschuldigen Sie. Was für ein Museum ist das?

Peter: Ich kann Ihnen nicht sagen, _____ 5. . .

Sechster Tourist: Bitte, um wieviel Uhr macht die Galerie da auf?

Peter: Was weiß ich, um _____ 6. . .

Achte Touristin: Du, wie spät ist es?

Peter: Ich - ! Ach, Tante Hildegard! Du bist es!

6 Susanne is doing a project for school, as part of which she has to interview a number of people about their holidays. Read this one which she conducted with her neighbour Herr Heller and after each sentence answer the question either **Was fragt Susanne?** or **Was sagt Herr Heller?** in order to put the entire interview into reported speech.

Susanne: Herr Heller, wann fahren Sie dieses Jahr auf Urlaub?

Was fragt Susanne? (Sie fragt, wann Herr _____ 1. . .)

Herr Heller: Am zehnten August.2

Susanne: Und wohin fahren Sie?3

Herr Heller: Wir fahren wie immer nach Bayern.4

Susanne: Was wollen Sie dort machen?5

Herr Heller: Wir wandern und reiten und gehen schwimmen.6

Susanne: Wo wohnen Sie da?7

Herr Heller: Wir wohnen bei Bekannten auf einem Bauernhof.8

Susanne: Wie kommen Sie dahin?9

Herr Heller: Wir fahren mit dem Auto und übernachten unterwegs in einem kleinen Dorf.10

Susanne: Wieviele Kilometer sind das insgesamt?11

Herr Heller: Mehr als sechshundert Kilometer.12

Susanne: Seit wann fahren Sie schon nach Bayern?13

Herr Heller: Seit neun Jahren. Es gefällt uns dort sehr gut.14

Look at these sentences in English:

I asked them **what** they'd made it **with**.

I asked them **with what** they'd made it.

Hardly anybody would say the second, though some people might write it. In German only the second is possible. This is because the German for **with what** is just one word: **womit**. Similarly, **worauf** = **on what?**, **worin** = **in what?** etc. Note the exception **wozu**, though, which means **why?** or **to what purpose?**.

In practice these words are the same as the more common words like **was** and **warum**. That's to say, if used in indirect or reported speech they postpone the verb e.g.

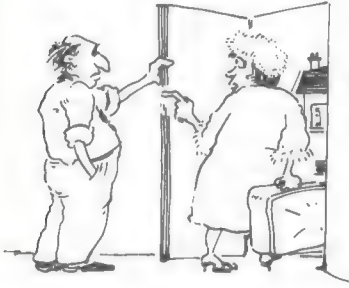
Womit schreibt er den Brief?

Sie fragt ihn, **womit** er den Brief **schreibt**.

7 In the cartoon on the left, Helga's and Thomas' cookery teacher speaks so quietly that they can hardly ever hear her. Complete Helga's answers.

Other common conjunctions which postpone the verb are: **obgleich/obwohl** = **although**, **ob** = **whether** (sometimes we translate it as **if**, but where an **if** in English can be replaced by **whether**, in German it must be translated by **ob**, and not by **wenn**), **während** = **while**, **damit** = **so that/in order that**, **bevor** = **before**, **nachdem** = **after**, **sobald** = **as soon as**, **da** = **as/since** (not in the time sense but in the sense of **because**), **bis** = **until**, **als** = **when** (with verbs in the past tense), **seit/seitdem** = **since**

So. Vergiß nicht, **was** ich dir gesagt **habe**.



Gieß jeden Tag die Zimmerpflanzen, **bevor** du zur Arbeit **gehst**.



Zünd das Feuer an, **weil** es Oma kalt **wird**.



Bleib im Badezimmer, **während** du das Bad **einläßt**.



Räum den Tisch ab, **sobald** du gegessen **hast**.



Mach die Fenster alle zu, **damit** die schrecklichen Nachbarskatzen nicht hereinkommen **können**.



Vergiß nicht, **daß** am Mittwochmorgen die Maler **anfangen**.



Frag Oma immer morgens, **ob** sie es gemütlich **hat**.



Da ich nur zehn Tage weg **bin**, brauchst du die Waschmaschine nicht anzustellen.



Leer den Abfalleimer, **wenn** er voll **ist**.



Obwohl das alles ganz einfach **klingt**, hast du bestimmt genug damit zu tun.



Wenn du dann noch Zeit **hast**, ruf mich mal an.



8 Conjunctions used with verbs in the past tense

Put the phrase 'She screams as soon as' in front of each of the following sentences, making the necessary readjustment to the word order. Then do the same for the imperfect and the perfect tense, as shown below.

Present Sie schreit, sobald sie das Chaos sieht.

Imperfect Sie schrie, sobald sie das Chaos sah.

Perfect + Pluperfect Sie hat geschrien, sobald sie das Chaos gesehen hatte.

- 1 Sie sieht ihre Zimmerpflanzen.
- 2 Sie öffnet die Küchentür.
- 3 Sie findet Oma auf dem Fußboden im Wohnzimmer.
- 4 Eine Katze springt aus dem Schrank.
- 5 Sie entdeckt den Abfalleimer.
- 6 Sie macht den Kühlschrank auf.
- 7 Sie geht ins Badezimmer.

Look at the cartoon. The German for **when** is:

wenn with the present or future tenses

als with past tenses

wann for questions – direct or indirect e.g.

Wann beginnt der Film?

Ich habe ihn gefragt, **wann** der Film beginnt.

Note: **wenn** also means **whenever**, in either the present or the past tense.

9 In the following conversation all the **when** words are missing. Decide which word you would use in each case.

Katrina: Ines! Dirk ist am Telefon! Er will wissen, 1 du heute einkaufen gehst.

Ines: Sag ihm, ich gehe erst, 2 ich dieses Buch zu Ende gelesen habe.

Katrina: Er will dich sprechen.

Ines: Er kann mich sprechen, 3 er mich in der Stadt sieht.

Katrina: Ja, aber 4 wirst du in der Stadt sein?

Ines: Sag ihm: gegen drei Uhr.

Katrina: 5 du ihn letztes Mal treffen solltest, bist du nicht gekommen, sagt er.

Ines: Ich bin doch gekommen. Er war bloß nicht da, 6 ich gekommen bin. Frag ihn, 7 er in die Stadt fahren will.

Katrina: Hör zu, Dirk. 8 fährst du in die Stadt? Dirk? Dirk! (zu Ines) Er hat aufgelegt.

In the cartoon on the previous page look for the captions which **begin** with a conjunction. In these the whole first clause, up to the comma, counts as the first idea in the sentence. Consequently the main verb, which must be the second idea in a German sentence, jumps in immediately after the comma. In the middle of the sentence you then get the pattern:

postponed verb – comma – main verb

This **verb-comma-verb** pattern always occurs when a sentence begins with a conjunction.

10 Read what follows, then rewrite it in 6 sentences, beginning each in the way indicated below.

Heike hatte einen Schnupfen, aber sie ging trotzdem mit ihren Freundinnen ins Konzert. Dort kaufte sie sich zwei Tafeln Schokolade, denn sie hatte zu Hause wenig gegessen. Nach dem Konzert aber hatte sie nicht mehr genug Geld und konnte nicht mit dem Bus nach Hause fahren. Sie ging also zu Fuß nach Hause. Leider fing es an zu regnen. Sie kam endlich um halb zwölf zu Hause an. Sie war sehr naß. Am nächsten Tag war ihr so schlecht, daß sie im Bett bleiben mußte.

- 1 Obgleich Heike
- 2 Weil sie zu Hause
- 3 Da sie nach dem Konzert
- 4 Während sie zu Fuß
- 5 Als sie endlich um halb zwölf
- 6 Weil es ihr am nächsten Tag

Ich bin morgens immer müde,
wenn ich aufwache.



Wann haben Sie das letzte
Mal gut geschlafen?



Als ich keine Angst hatte,
müde aufzuwachen.



11 Sabine's younger brother Michael had to write for school an account of the week he'd spent camping in the woods. When Sabine read it she said it was too disjointed and bitty. Michael persuaded her to rewrite it for him in longer, more sophisticated sentences.

First read what Michael wrote, then try to fill in the gaps in his sister's improved version.

Letztes Jahr fuhr ich auf Urlaub. Das Wetter war schön. Ich ging mit meinem Freund Dieter zelten. Wir verbrachten eine Woche im Wald. Der Wald war neben einem Fluß. Er war nicht weit von Dieters Haus. Wir brauchten nicht viel Essen mitzunehmen. Wir gingen durch den Wald und suchten eine gute Stelle für das Zelt. Wir haben eine gute Stelle gefunden. Da haben wir zuerst die Äste weggeräumt, dann haben wir das Zelt aufgeschlagen. Dann habe ich Holz gesammelt und Dieter hat den Rucksack ausgepackt. Wir machten ein Feuer vor dem Zelt. Auf diese Weise konnten wir abends im Zelt sitzen und das Feuer noch ansehen. Dann haben wir gegessen, dann sind wir schlafen gegangen. Dieter hat nicht sehr gut geschlafen. Er hatte ein Loch in seiner Luftmatratze. In der Nacht haben wir Eulen und andere Tiere ganz in der Nähe gehört, aber wir hatten keine Angst. An einem Tag machten wir einen Spaziergang, und wir haben ein Tier im Fluß gesehen. Es war ein Biber oder ein Otter, glaube ich. Ich weiß nicht was – es schwamm so schnell weg. Das war der beste Augenblick unseres Urlaubs. Darüber waren wir uns einig!

Sabine's version

Das Wetter war schön, als ich ____1____. Ich ging mit meinem Freund Dieter zelten. Der Wald, wo wir ____2____, war neben einem Fluß. Da er ____3____, brauchten wir nicht viel zum Essen mitzunehmen. Wir gingen durch den Wald, bis wir ____4____. Bevor wir ____5____, haben wir zuerst die Äste weggeräumt. Dieter hat dann den Rucksack ausgepackt, während ich ____6____. Wir machten ein Feuer vor dem Zelt, damit wir ____7____. Nachdem wir ____8____, sind wir schlafen gegangen. Dieter hat nicht sehr gut geschlafen, weil er ____9____. In der Nacht hatten wir keine Angst, obgleich wir ____10____. An einem Tag, als wir ____11____, haben wir ein Tier im Fluß gesehen. Ich weiß nicht, ob es ____12____, denn es ____13____. Wir waren uns darüber einig, daß ____14____!

Was! Du wanderst aus?

Ja, ich muß einfach **auswandern**.



Dann **nimm** mich mit!

Es ist nicht möglich, dich **mitzunehmen**.



Aber –

**ZEITSCHRIFTEN
ZIGARETTEN**

Du kannst mit mir sprechen,
während ich für die Reise **einkaufe**.



Hör mit diesem Wahnsinn **auf**!

Du weißt, daß ich nicht damit **aufhören** kann.
In zehn Stunden **komme** ich in Tokio **an**.



1 Complete these sentences, using the correct form of the verb given.

einkaufen

- 1 Ich _____.
- 2 Ich _____ für die Reise ...
- 3 Ich will für die Reise _____.
- 4 Ich fahre in die Stadt, um _____.
- 5 Siehst du nicht, daß ich jetzt _____?

auswandern

- 6 Helmut _____.
- 7 Helmut _____ nach Japan ...
- 8 Helmut muß in zwei Wochen _____.
- 9 Helmut macht alles fertig, um _____.
- 10 Sie weiß nicht, daß Helmut in zwei Wochen _____.

2 The infinitives of the missing verbs are given in the margin. Work out the right part of each one to complete this conversation between Herr and Frau Köhler.

- Herr K: Ich fahre in die Stadt, um _____ 1. **einkaufen**
 Frau K: _____ du Thomas _____ 2? **mitnehmen**
 Herr K: Nein.
 Frau K: Warum nicht?
 Herr K: Weil ich in fünf Minuten _____ 3. **abfahren**
 Frau K: Schnell, Thomas! _____ dir die **anziehen**
 Schuhe _____ 4.
 Herr K: Aber dann will ich nach Waldeck _____ 5. **weiterfahren**
 Frau K: Das geht. Er kann sich dort die

Geschäfte _____ 6.

Herr K: Aber ich _____ erst spät _____ 7.

Frau K: Du kannst doch früher _____ 8.

Herr K: Aber Heinrich glaubt, daß ich erst
um 6 Uhr dort _____ 9.

Frau K: _____ ihn also _____ 10. Warum _____
du dir den Mantel _____ 11?

Herr K: Vielleicht _____ ich doch
nicht _____ 12.

ansehen
zurückkommen
zurückkommen

ankommen
anrufen
ausziehen
ausgehen

3 This passage tells a story similar to the cartoon above. Under each section is a list of the missing words, though not in the right order. Decide which goes where, then choose the correct part of each to make sense of the story. Before you start, make sure you know what they all mean.

Am Freitag _____ Helmut seine Freundin Erika _____ 1, um sie zum Abendessen _____ 2. Er _____ den ganzen Vormittag eine schöne Mahlzeit für sie _____ 3 und um 7 Uhr _____ er sie vom Bahnhof _____ 4. Sie _____ in den Wagen _____ 5 und die beiden _____ 6.

abholen, abfahren, anrufen, vorbereiten, einladen, einsteigen

„Du _____ sehr nervös _____ 7,“ sagt sie.
 „Wirklich?“ sagt er.
 Auf einmal _____ er vor einem Laden _____ 8.
 „Ich muß noch etwas _____ 9,“ sagt er. Er _____ aus dem Wagen _____ 10 und geht in den Laden.
einkaufen, aussehen, aussteigen, anhalten

Sieh dir diesen Brief an.
In drei Wochen **fange** ich bei der
Firma in Tokio **an**.

Ich bin zu traurig, um den
Brief **anzusehen**.



Ich **gehe** aber seit drei
Jahren mit dir **aus**!

Das Flugzeug **hält** in Hawaii **an**.
Ich schicke dir eine Postkarte.



Schnell! Nur noch einen Kuß!
Das Flugzeug ist noch nicht **abgeflogen**.



Steig nicht ein!

Ich muß aber **einsteigen**.



Nach einigen Minuten _____ er mit einem Lederkoffer 11. Als er
wieder in den Wagen _____ 12, _____ sie ihn fragend 13. Er
sagt aber nichts und _____ 14.
Eine Viertelstunde später _____ sie bei seiner Wohnung 15.
Erika _____ ihren Mantel 16, und sie _____ beide ins
Wohnzimmer 17. Er _____ die Tür hinter sich 18.
ausziehen, einsteigen, ankommen, zurückkommen,
zumachen, hineingehen, ansehen, weiterfahren

„Ich muß dir etwas sagen, Erika,“ sagt Helmut. „Ich
_____ 19, nach Japan _____ 20.“

„Was!“ sagt sie.

„Ja,“ sagt er, „in drei Wochen.“

„Hast du vergessen, daß wir schon drei Jahre miteinander
_____ 21?“

„Es tut mir leid.“

„Nimm mich mit!“

„Es ist zu spät, um dich _____ 22.“

ausgehen, mitnehmen, auswandern, vorhaben

Dann _____ Erika 23, zu weinen. Als sie endlich _____ 24, zu
weinen, _____ sie langsam 25 und _____ ihren Mantel 26.

„Also gut,“ sagt sie. „Nun habe ich dir auch etwas zu sagen.
Du _____“

aufstehen, aufhören, anziehen, anfangen

Auf Wiedersehen! Auf ewig!



4 Put the passage above (excluding of course what the people say) into the perfect tense. Remember how to form the past participle of a separable verb e.g. **angekommen**, **zugehört** etc. Watch out for verbs conjugated with **sein** and not **haben** in the perfect tense.



Ich geb's zu. **Ich amüsiere mich** nicht.



Meine Freunde sehen es. „**Du amüsiert dich** ja nicht“, sagen sie.



Helga **amüsiert sich**.
Dieter **amüsiert sich**. „Komm, wir
amüsieren uns hier toll!“, sagen sie.



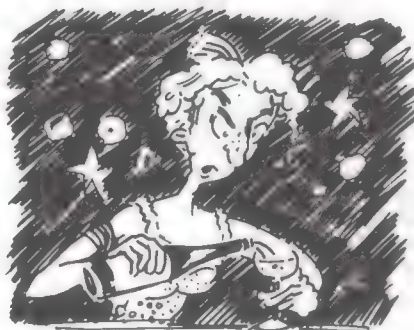
„Na gut“, sage ich, „**amüsiert euch!**“



Und **sie amüsieren sich** alle. Nur ich nicht.



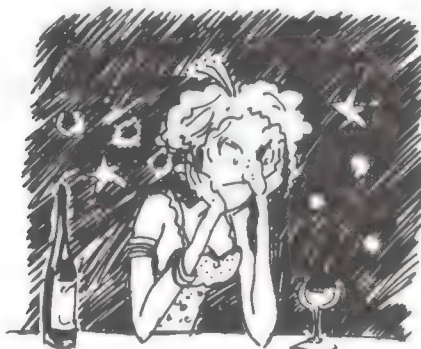
Ich will **mich amüsieren**. Ich versuche,
mich zu **amüsieren**.



Ich tue alles Mögliche, um **mich**
zu **amüsieren**.



Umsonst. Ich weiß nicht,
warum **Ich mich** nicht **amüsiere**.



Ist es möglich, daß **ich mich**
irgendwie nicht **amüsieren** kann?



Es ist komisch, aber nur wenn ich über meine
Probleme nachdenke, **amüsiere ich mich** doch ein wenig.

1 sich erinnern an is another common reflexive verb, meaning to remember. Using the structures in the cartoon as a guide, fill in the gaps in this passage.

Erika: Erinnerst du 1 an letzten August, Karl?
 Karl: Nein, ich erinnere 2 nicht daran.
 Erika: Versuch mal, 3 daran zu erinnern 3.
 Karl: Ich kann 4 aber leider nicht daran erinnern 4.
 Erika: Ach, Jungen erinnern 5 nie an solche Dinge.
 Karl: Welche Dinge?
 Erika: Naja, vielleicht ist es besser, daß du 6 nicht daran
 erinnerst 6.
 Karl: Nun, sag mal, was ist letzten August passiert?
 Erika: Du hast meinen Geburtstag vergessen.



2 sich freuen is another common reflexive verb. It has two distinct meanings depending on the preposition that follows it.
Sich freuen über = to be pleased about e.g.
 Inge freut sich über den Plan = Inge is pleased about the plan.
Sich freuen auf = to look forward to e.g.
 sie freut sich auf den Urlaub = she's looking forward to the holiday.
 The following conversation includes both phrases. Try and fill in the gaps.

Inge und Günther: F 1 du 1 auf die Klassenfahrt, Martin? Wir f 2 wahnsinnig darauf.
 Martin: Ich f 3, daß ihr 4 darauf f 4—aber nein, ich kann nicht sagen, daß ich 5 darauf f 5.
 Günther: Wieso denn nicht? Auf so was sollte man 6 f 6!
 Martin: Ich weiß zuviel darüber, um 7 darauf zu f 7.
 Inge: Was weißt du?
 Martin: Daß sie nicht mehr stattfindet.



Normally "I'm washing" is translated by **ich wasche mich**, but if the speaker goes on to specify what, in particular, he is washing (e.g. face, hands, feet) then this becomes the direct object and the pronoun is put into the dative e.g.

Ich wasche **mich**.
 Ich wasche **mir** das Gesicht.
 For the same reason **dich** sometimes becomes **dir** e.g.
 Du wäschst **dich**.
 Du wäschst **dir** das Gesicht.

But it's only with **mich** and **dich** that you have to worry about this. **Sich, uns** and **euch** never change in this situation. Similarly other verbs describing things you can do to yourself (and to other people) use this construction:

ich putze **mir** die Zähne, ziehe **mir** die Schuhe an
 du kämmst **dir** die Haare, ziehst **dir** das Hemd aus
 er putzt **ihr** die Schuhe, bürstet **ihr** die Haare
 We would always use the possessive in these cases in English (I clean my teeth, he brushes her hair etc.).

3 When Bruno has a friend to stay overnight, he finds his personal habits being criticised. Fill in the gaps.

Hans: Ziehst du 1 nicht im Badezimmer an?
 Bruno: Nur im Winter. Im Sommer ziehe ich 2 die Kleider im Schlafzimmer an.
 Hans: Was! Wäschst du 3 nicht, bevor du 4 anziehst?
 Bruno: Doch. Ich wasche 5 die Hände und das Gesicht im Waschbecken im Schlafzimmer.
 Hans: Und dann ziehst du 6 sofort die Kleider an! Das ist aber recht ungesund.
 Bruno: Unsinn! Was machst du denn? Sag mir nicht, du wäschst 7 jeden Morgen die Füße, bevor du 8 die Socken anziehst!
 Hans: Das nicht, aber ich glaube, man sollte 9 zum Beispiel jeden Tag unter den Armen waschen—besonders im Sommer.
 Bruno: Nächstens sagst du, daß man 10 nach jeder Mahlzeit die Zähne putzen sollte! Ich bin aber lieber ein bißchen unsauber als ein Gesundheitsfetischist!

Ja, nur ab und zu wäschst du **dir** das alberne Gesicht. Dummes Tier!





Schön, daß ich endlich eine Figur habe.
Endlich brauche ich ____ nicht mehr
zu ____14, wenn ich ____16.



Ich will ____17,
Birgit. ____5!

Ich bade noch. ____ doch im
Schlafzimmer ____17! Und außerdem muß
ich ____ auch noch die Haare ____18.



Aber ich will ____ auch ____18, du!

Armer Junge. Er ____6 nur so, weil er
gelangweilt ist. Die Mädchen ____11 nicht
für ihn, weil er zu jung ist. Er wartet noch auf
die Zeit, wo er ____13 kann.

Komm, Birgit. Wir möchten
____ aber auch ____18.



Könnt ihr ____ nicht erstmal im
Schlafzimmer ____4? Ich brauche nämlich
noch fünf Minuten, um ____ zu ____15.

Ein frisches, junges Mädchen
wie du brauchst ____ doch
nicht zu ____15.



Arme Mutti.
Sie ____9 ein wenig unglücklich,
weil ich kein kleines Kind mehr bin.
Naja, bald ____ sie ____10 daran.

Na endlich, Birgit! Ich will
____ die Zähne ____12!



____7, Vati.
Ich muß ____ nur noch
die Strümpfe ____2.

Armer Vati. Er ____3 nur, weil wir
jungen Leute ____ heutzutage so gut ____1.
Wahrscheinlich ____ er ____8 kaum
noch an seine Jugend.



Birgit. Werner ist am Telefon.



Arme Birgit. Sie fällt immer darauf rein!



4 Here are 18 common reflexive verbs. Check you know all their meanings, then, using the number references, fill in the gaps in the cartoon.

1 sich amüsieren 2 sich anziehen 3 sich ärgern
4 sich ausziehen 5 sich beeilen 6 sich beklagen

7 sich beruhigen 8 sich erinnern 9 sich fühlen
10 sich gewöhnen (an) 11 sich interessieren (für)
12 sich (die Zähne) putzen 13 sich rasieren
14 sich schämen 15 sich schminken 16 sich sonnen
17 sich umziehen 18 sich waschen

In a German sentence, phrases giving information occur in the following order: 1 time 2 manner 3 place

1 Information about **time** answers the question **when?** (or how long?)

2 Information about **manner** answers the question **how?**

3 Information about **place** answers the question **where?** (or where to?)

1 Here is part of a letter Trudi wrote to her friend. The list below gives more information which Trudi could have included.

Rewrite the letter, inserting the extra phrases in the right places in the sentences. (The list is in the correct order: phrase 1 belongs in sentence 1 etc.)

1 Ich lerne nicht so gern Französisch. 2 Ich soll aber nach Paris fahren. 3 Wir fahren sehr früh ab. 4 Mein Koffer steht leer im Wohnzimmer. 5 Ich suche vergeblich nach meinem Paß. Irmgard kommt auch mit. 6 Ich soll sie morgen treffen. 7 Dann fahren wir zusammen in die Stadt. Bevor der Zug abfährt, 8 gehen wir wahrscheinlich in die Imbißstube. 9 Mein Freund arbeitet dort. 10 Wir müssen dann um halb zehn am Bahnhof sein. Eigentlich weiß ich gar nicht, 11 warum ich nach Frankreich fahre. 12 Ich freue mich ja schon darauf, zurückzukommen.

- 1 zur Zeit
- 2 in vierundzwanzig Stunden
- 3 mit dem Zug
- 4 momentan
- 5 im ganzen Haus. 5 seit einer halben Stunde
- 6 am Marktplatz
- 7 mit dem Bus
- 8 noch schnell
- 9 diesen Sommer
- 10 mit unserem Gepäck
- 11 in meinen Ferien
- 12 nach Hause. in zwei Wochen.

2 Trudi's brother Manfred is not much more forthcoming than his sister. When he stays with his aunt in Freiburg she has to work hard to get information out of him. First of all just read the conversation:

- 1 Tante: Gefällt es dir **jetzt in Freiburg**, Manfred?
Manfred: Naja, **ganz gut**.
- 2 Tante: Ihr habt eine Reinmachefrau **zu Hause**, nicht wahr?
Manfred: Ja.
Tante: Wieso denn?
Manfred: **Für meine Mutter**.
Tante: Seit wie lange ist sie schon da?
Manfred: **Seit zwei Monaten**.
- 3 Tante: Wirklich? Und wie arbeitet sie? **Fleißig**?
Manfred: **Manchmal**.
Tante: Und sonst?
- 4 Manfred: Sie liest die Zeitung.
Tante: Das glaube ich dir nicht.
Manfred: Doch. Sie sitzt **in der Küche** und liest. Ich habe sie **mittags** gesehen.
- 5 Tante: Du bist aber **mittags in der Schule**, oder?
Manfred: **Meistens**.
Tante: Wieso nur meistens?
- 6 Manfred: **Montags und freitags** nicht.
Tante: Was machst du dann?
Manfred: Ich fahre **in die Stadtmitte**.
Tante: Was! Statt zu lernen, nimmst du den Bus—!
Manfred: Ich fahre **mit der Straßenbahn**.
- 7 Tante: Aber das ist unerhört! Lernst du nicht **gern**?
Manfred: Was? **In der Schule? Nicht mehr**.
- 8 Tante: Oh, das ist schade. Du spielst aber noch **freiwillig** Fußball, oder?
Manfred: **Jeden Sonnabend**, ja.
Tante: **In der Schule**, nicht?
Manfred: Nein, im Park.
- 9 Tante: Ach so. Und was hast du heute vor?
Manfred: Ich sehe **vielleicht** ein wenig fern. **Um zwei Uhr** ist etwas Gutes im Fernsehen.
Tante: Ja, was?

Sie stehen auf der Straße nach Oberpfitzengau ...?



Sie stehen mit Ihrem Wagen auf der Straße nach Oberpfitzengau und haben kein Benzin mehr ...?



Sie stehen seit vier Stunden mit Ihrem Wagen auf der Straße nach Oberpfitzengau?

Na gut, aber warum rufen Sie erst jetzt an?



Was! Sie mußten erst warten, bis Ihre Frau Ihnen den Mitgliedsausweis für den Automobilclub vorbeibringt!



- 10 Manfred: Ein Film.
Tante: Was für ein Film?
Manfred: Über Vampire. Man hat ihn **im Dschungel** gedreht.
Tante: Ach so. Aber wie? Vampire kommen doch nur im dunkeln heraus.
Manfred: Sie haben ihn **nachts** gedreht.
Tante: Das ist nicht möglich.
Manfred: Doch. **Mit ultravioletten Strahlen**.
Tante: Und interessiert dich das, Manfred, die Vampire?
Manfred: Nein, nicht sehr.

Now write a single sentence to sum up what his aunt finds out about each of the topics covered. The phrases you will have to include are in bold type and the numbers in the margin indicate the part to which each statement refers. Begin your sentences:

- 1 Es gefällt Manfred ...
- 2 Sie haben ...
- 3 Die Reinmachefrau arbeitet ...
- 4 Sie liest aber ... die Zeitung.
- 5 Manfred ist ...
- 6 Er fährt ...
- 7 Er studiert ...
- 8 Er spielt ... Fußball.
- 9 Er wird ... fernsehen.
- 10 Man hat ... den Film gedreht.

1 You broke the chair 2 I've mended the chair.
 3 I've mended the chair **which** you broke.
 3 consists of 1 + 2. The word **which** in 3 saves the repetition of the noun chair. Hence it is a pronoun. It also joins or 'relates' the two clauses 1 and 2 to each other. This is why it's called a relative pronoun.

In German the relative pronoun is masculine, feminine, neuter or plural according to the noun it refers back to. Its case (nom., acc., gen., or dat.) is determined by its grammatical function in the clause that follows it.

It may be the subject:

That's the path **which** leads to the border.

It may be the object:

That's the path **which** we took yesterday.

Generally, if it's the subject there will be nothing between it and the verb (e.g. **which** leads), whereas if it's the object it will be separated from the verb by a noun or pronoun (e.g. **which** we took). It may have a preposition before it:

That's the path **on which** I met those hikers.

The preposition will then determine the case of the relative pronoun.

So: Look back for gender \longleftrightarrow Look forward for case

The relative pronouns can mean either **who** or **which**. Each word in the table below can mean either. It's almost the same as a **der** **die** **das** table, but note the differences – in all the genitives and in the dative plural. The genitives can often be translated as **whose**.

	masc.	fem.	neut.	plur.
nominative	der	die	das	die
accusative	den	die	das	die
genitive	dessen	deren	dessen	deren
dative	dem	der	dem	denen

Relative pronouns postpone the verb in German, just like **weil**, **wenn**, **daß** etc.

Look at the examples of this in the cartoon.

Problems in English

1 We often use the word **that** as a relative pronoun e.g.

He has a record **that** I've wanted for years.

Take care not to confuse it with the conjunction **daß**. If ever you're not sure, just try replacing the English **that** with the word **who** or **which**. If you can, it's a relative pronoun and must be taken from the table above. If you can't, use **daß**.

2 In English we often leave out the relative pronoun altogether e.g.

This is a film I've been meaning to see for a long time.

In German the relative pronoun can **never** be left out. You would have to say:

This is a film **which** I've been meaning to see for a long time.

3 In English we often leave prepositions dangling at the end of a sentence e.g.

This is the moment **which** I've been waiting **for**.

In German the preposition must stay with its relative pronoun.

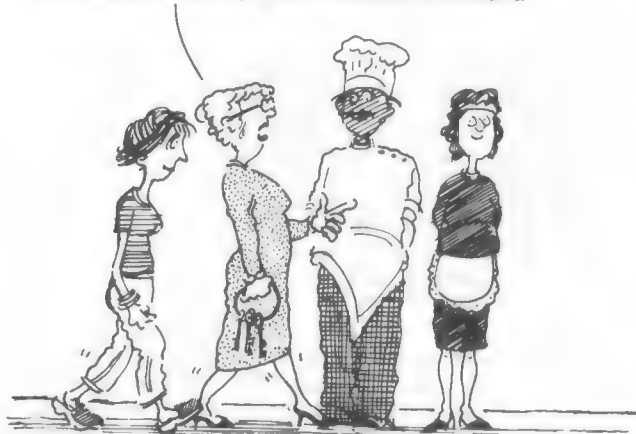
You have to say:

This is the moment **for which** I've been waiting.

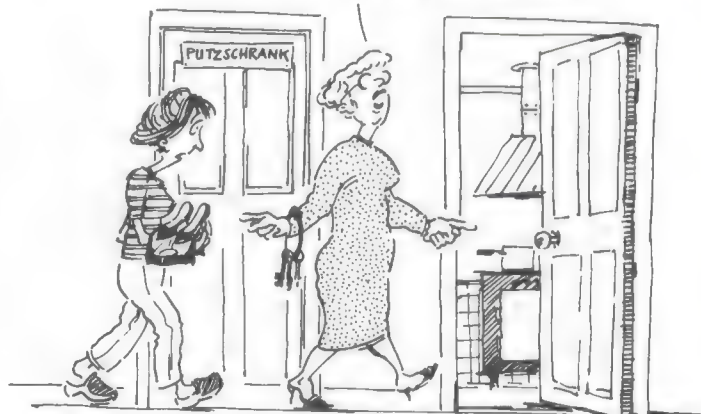
1 Bearing the last two points in mind, rewrite these sentences so they are ready to be translated into German.

- 1 Is that the shop you got your pullover from?
- 2 He's getting married to the girl he used to go to school with.
- 3 The article I told you about is on page six.
- 4 Where's the paper I wrote it on?
- 5 Isn't that the road your aunt and uncle live in?
- 6 Olaf's the sort nobody wants to go out with.
- 7 The house the police came out of was just across the road.
- 8 It was the first thing of its kind we children had ever heard of.

Das ist unser Herr Kalbleyer, **der** in der Küche arbeitet, und das ist Frau Fitz, **die** im Restaurant bedient.



Das ist der Putzschrank, **dessen** Tür immer geschlossen sein muß. Und daneben die Küche, **deren** Fußboden Sie reinigen müssen.



2 Ronny is showing his holiday photos to some friends. Read what he says, then complete the sentences which follow, using a relative clause. All the relative pronouns will be in the nominative, so you only have to choose between **der**, **die**, **das** and **die** (plural). Remember to postpone the verb after them, and make sure that you use the same tense in your answers as is used in the text.

Das ist Miguel. Er wohnt in der Nähe des Strandes. Und das sind seine zwei Brüder. Sie arbeiten im Hotel. Das ist Maria. Sie war mit ihren Eltern dort auf Urlaub. Sie hatte einen komischen Vater. Er hat immer nur im Schatten gelegen. Das kleine Kind dort hieß Anna. Es spielte den ganzen Tag am Strand. Und hier seht ihr eine Gruppe von Engländern. Am ersten Tag schon sind sie rot wie Tomaten geworden. Oh, und das ist Carmen, unsere Serviererin. Sie hat im Restaurant bedient. Eine deutsche Familie war auch da. Sie kamen aus Bonn. Und das war ihr Schäferhund. Er ist immer mit den Kindern baden gegangen. Ja, und das, und das, und das, ist meine liebe Schwester! Sie will auf jedem Foto sein.

Example: Miguel ist ein spanischer Junge, **der** in der Nähe des Strandes wohnt.

- 1 Er hat zwei Brüder, _____
- 2 Maria ist ein Mädchen, _____
- 3 Sie hatte einen Vater, _____
- 4 Anna war ein kleines Kind, _____
- 5 Es war auch eine Gruppe von Engländern da, _____
- 6 Carmen war eine Serviererin, _____
- 7 Es war auch eine deutsche Familie da, _____
- 8 Sie hatten einen Schäferhund, _____
- 9 Ronny hat eine Schwester, _____

Note: After **alles**, **nichts** and **etwas** the relative pronoun is always **was** (see last but one picture in the cartoon).

Das Bett, **das** dort in der Ecke **steht**, ist für Sie.
Die Kleider, **die** darauf **liegen**, müssen Sie tragen.



Hier ist der Rock, **den** Sie immer sauber halten **müssen**,
und die Bluse, **die** Sie jeden Tag bügeln **müssen**, und ein
Notizbuch, **das** Sie immer bei sich haben **müssen**, und Schuhe,
die Sie zweimal am Tag putzen **müssen**.



Hinten ist das Restaurant, **dessen** Tischtücher
Sie vor dem Frühstück wechseln **müssen**.



Sie haben dann zwanzig Zimmer oben, **deren** Betten
Sie vor elf Uhr machen **müssen**.



Hier ist der Schlüssel, mit **dem** Sie in die Zimmer **kommen**.
Die Schublade, aus **der** Sie die Wäsche **nehmen**,
ist in der Kommode auf dem Flur.



Das Hotel, **in dem** Sie **arbeiten**, ist eines der besten in Deutschland.
Vergessen Sie das nicht! Die Leute, unter **denen** Sie **arbeiten**,
erwarten nur das Beste.



So, und jetzt lasse ich Sie alleiñ. Ich glaube, ich habe Ihnen
alles gesagt, **was** Sie wissen **sollten**. Gibt es noch etwas,
was Sie fragen **möchten**?

Ja. Wie lange im voraus muß man kündigen?



60 relative pronouns

3 Fill in the gaps in this interrogation of the defendant by the prosecution in a German courtroom. To help you concentrate on getting the case right, it is divided into sections. All the relative pronouns in the first are masculine, in the second feminine, in the third neuter and in the fourth plural. The final, fifth section contains a mixture of all genders.

1 masculine

Rechtsanwalt: Herr Gestner, was haben Sie an dem Abend gemacht, an 1 der Einbruch stattfand?

Herr Gestner: Ich war im Kino.

Rechtsanwalt: Welcher Film war es, 2 Sie gesehen haben?

Herr Gestner: Er hieß „Frankenstein“.

Rechtsanwalt: Gab es nur den einen Film?

Herr Gestner: Es gab noch einen zweiten, 3 Titel ich vergessen habe.

Rechtsanwalt: Haben Sie niemanden dort gesehen, 4 Sie kannte?

Herr Gestner: Leider nicht.

2 feminine

Rechtsanwalt: Herr Gestner, was haben Sie nach dem Film gemacht?

Herr Gestner: Ich bin mit der Straßenbahn nach Hause gefahren.

Rechtsanwalt: Haben Sie die erste Straßenbahn genommen, 5 vorbeikam?

Herr Gestner: Natürlich.

Rechtsanwalt: Wo ist Ihre Wohnung?

Herr Gestner: Das war meine alte Wohnung, von 6 ich sprach. Ich wohne jetzt in Neuberg. Die Wohnung, 7 ich damals hatte, war in Altbach.

Rechtsanwalt: Sie besitzen diese Wohnung, nicht wahr, Herr Gestner? Woher bekamen Sie das Geld dafür?

Herr Gestner: Eine reiche Tante, 8 in Hannover wohnte, hat mir das Geld hinterlassen.

Rechtsanwalt: Und wann genau ist diese Dame gestorben, 9 Geld Sie im Sommer so glücklicherweise erbten?

Herr Gestner: Ende Mai.

3 neuter

Rechtsanwalt: Also mit diesem Geld, 10 die alte Dame Ihnen hinterließ, haben Sie Ihre Wohnung gekauft.

Herr Gestner: Das habe ich ja schon gesagt.

Rechtsanwalt: Herr Gestner, wie heißt das Kino, 11 „Frankenstein“ zeigte?

Herr Gestner: Es heißt City.

Rechtsanwalt: Und wie heißt das Stadtviertel, in 12 das City-Kino sich befindet?

Herr Gestner: Wehring.

Rechtsanwalt: Und das Geschäft, 13 Geldschrank man aufbrach, befindet sich auch in Wehring. Interessant, nicht wahr, Herr Gestner?

Herr Gestner: Na und?

Rechtsanwalt: Zu der Zeit lief Frankenstein auch im Burgtheater – ein Kino, 14 Sie in 5 Minuten zu Fuß erreichen können.

Herr Gestner: Aber ich kam direkt vom Einkaufen. Ich kaufe immer nach der Arbeit in Wehring ein.

4 plural

Rechtsanwalt: Es gibt also bestimmt eine ganze Menge Geschäfte, 15 Verkäufer Sie jetzt gut kennen, nicht wahr?

Herr Gestner: Es gibt einige Leute, 16 ich kenne, natürlich.

Rechtsanwalt: Leute, mit 17 Sie bestimmt ein paar Worte wechseln.

Herr Gestner: Es war sehr viel los.

Rechtsanwalt: Am Donnerstag? Um sechs Uhr?

Herr Gestner: Sicher. Leute, 18 etwas vergessen hatten und schnell noch etwas kaufen wollten.

Rechtsanwalt: Leute, 19 zum Beispiel vergessen hatten, daß die Läden am Donnerstag abend in Wehring nicht offen haben!

5 all genders

Rechtsanwalt: Wir machen aber alle Fehler, nicht wahr, Herr Gestner? Ich habe zum Beispiel eben die Zeitung gefunden, in 20 es steht, welche Filme am dreizehnten liefen. Ich hatte unrecht: das City-Kino war doch das einzige, in 21 Frankenstein lief. Im Burgtheater lief ein Western. Ihre Lüge, Herr Gestner, war unnötig.

Herr Gestner: Ich gebe zu: nicht alles, 22 ich gesagt habe, stimmt ganz.

Rechtsanwalt: Nichts, 23 Sie sagen, stimmt, Herr Gestner!

Herr Gestner: Doch, ich habe den Film gesehen.

Rechtsanwalt: Aber nicht zu der Zeit, 24 Sie gesagt haben. Sie sind zur früheren Vorstellung gegangen...

Herr Gestner: Nein, das stimmt nicht!

Rechtsanwalt: Deshalb haben Sie nur das Ende vom ersten Film gesehen!

Herr Gestner: Ich erinnere mich jetzt! Ich habe doch jemanden getroffen, 25 mich kannte. Ich habe einmal für ihn ein Fenster repariert. Ich weiß nicht mehr, wie er heißt. Ich habe ihm guten Abend gesagt. Er hat mir eine Zigarette angeboten.

Rechtsanwalt: Aber dieser Mann, für 26 Sie irgendwann ein Fenster reparierten, 27 Sie guten Abend gesagt haben, 28 Ihnen eine Zigarette gegeben hat, 29 Namen Sie aber natürlich nicht mehr wissen – dieser Mann ist Ihr einziger Zeuge?

Herr Gestner: Ja, aber –

Rechtsanwalt: Kein aber, Herr Gestner. Man kann ja die Situation sehr gut verstehen, in 30 Sie sich befanden: wegen des Versprechens, 31 Ihre Tante Ihnen gegeben hatte, haben Sie eine schöne neue Wohnung gekauft. Als sie Ihnen dann viel weniger hinterließ, als Sie erwarteten, hatten Sie ein Problem, 32 nur durch Verbrechen zu lösen war. Es gibt aber etwas, 33 ich noch nicht verstehe, Herr Gestner. Warum haben Sie dieses Geschäft gewählt?

Herr Gestner: Aber ich war nie in dem Juweliengeschäft!

Rechtsanwalt: Da haben Sie wieder einen Fehler gemacht – einen Fehler aber, 34 nur der Dieb machen könnte. Man hat ja nie gesagt, was für ein Geschäft das war.

4 Rudolf and Kirsten have just got back from seeing a thriller. They both enjoyed it, though the plot was very complicated. Just how complicated they only begin to realise as they discuss it afterwards. Complete each sentence using a relative clause. The necessary material is in the previous statement. Do not change the form of the verb. (Example in lines 4–7)

Kirsten: Das war ein fantastischer Film, du.

Rudolf: Ja, ich fand den Killer besonders gut.

Kirsten: Wen?

Rudolf: Den Hubert. Er hatte ja das Antiquitätengeschäft und das Haus auf dem Lande.

Kirsten: Das war doch nicht der Killer, der das Antiquitätengeschäft und das Haus auf dem Lande hatte.

Rudolf: Natürlich war er es. Man sah doch sein Gewehr auf dem Schreibtisch.

Kirsten: Nein, das war der Rocky, _____ 1 _____

Rudolf: Ja? Hat Rocky denn die Blonde erschossen?

Kirsten: Ja natürlich. Hast du das nicht kapiert? Aus diesem Grund hat er doch mit ihr getanzt.

Rudolf: Wieso? Es war doch nicht die Blonde, mit _____ 2 _____

Kirsten: Wer war es also? Nicht die Katharina. Sie wartete im Auto.

Rudolf: Nein, es war das andere Mädchen, _____ 3 _____ Die Katharina war bei den Amerikanern in der Bar.

Kirsten: Ach so! Waren das die Amerikaner, _____ 4 _____ ? Ich fragte mich, wie sie so schnell zum Unfall kamen.

Rudolf: Sie waren es nicht, _____ 5 _____

Kirsten: Wie kannst du das sagen? Ihr Wagen stand doch auf der Brücke.

Rudolf: Das war nicht ihr Wagen, _____ 6 _____ . Er gehörte dem Spion. Er war damit nach Belgien gefahren.

Kirsten: Quatsch! Er war rot, der Wagen, mit _____ 7 _____

Rudolf: Ach ja, du hast recht. Aber warum hat Katharina ihnen von Rockys Plan erzählt?

Kirsten: Vielleicht war es nicht Katharina, _____ 8 _____ . Die ältere Frau hatte er auch betrogen. Ja, und er ist auch in ihre Wohnung eingebrochen, erinnerst du dich noch?

Rudolf: Es war nicht ihre Wohnung, in _____ 9 _____

Kirsten: Wessen Wohnung war es also?

Rudolf: Das wußte niemand. Das Wichtige war, daß er seine Fingerabdrücke dort gelassen hat. Dadurch hat die Polizei ihn gefunden.

Kirsten: Waren es seine Fingerabdrücke, durch _____ 10 _____ ? Ich dachte – ach du! das war aber ein dummer Film, nicht?

Es **wird** oft **gesagt**, daß wir Deutschen keinen Humor haben.



Es **wurde** von unseren Vorfahren oft **gesagt**, daß sie zu gehorsam waren.



Es **ist** auch oft **gesagt worden**, daß wir sehr fleißig sind.



Aber wenn jemand mir befiehlt, fleißiger zu sein, kann ich darüber nur lachen!



1 You visit three acquaintances in turn. The first is slovenly and replies to all your kind offers of help by saying it's never done in his house e.g.

Soll ich das Geschirr spülen?

Nein, hier **wird** das Geschirr nie **gespült**.

Give his replies to each of the following offers:

(Watch out for strong and separable verbs. And notice that what is the object in the questions becomes the subject in the reply, so be careful about the case!)

- 1 Soll ich die Betten machen?
- 2 Soll ich den Tisch decken?
- 3 Soll ich das Fenster zumachen?
- 4 Soll ich das Licht in der Garage ausmachen?
- 5 Soll ich den Tisch abräumen?
- 6 Soll ich die Heizung abschalten?
- 7 Soll ich die Haustür abschließen?
- 8 Soll ich die Gardinen zuziehen?

2 By contrast, your second acquaintance's house is very well organised. Whatever you offer to do, he tells you it's already been done an hour ago e.g.

Soll ich das Geschirr spülen?

Danke, es **wurde** vor einer Stunde **gespült**.

Give his answers, in the imperfect, to the same eight offers you made above.

3 Your third acquaintance is a nervous wreck. At each offer you make he panics and says: 'What! Hasn't it been done yet?' e.g.

Soll ich das Geschirr spülen?

Was! **Ist** es noch nicht **gespült worden**?

Write down, using the perfect, what he says each time.

The passive is very often avoided in German by the use of **man** e.g.

That has been improved now = **Man** hat das nun verbessert.
I was told that Germans are very hardworking = **Man** hat mir gesagt, daß die Deutschen sehr fleißig sind.

4 The following is an account of an ambitious scheme undertaken by some schoolchildren to improve the area in which they live. Rewrite it, replacing every **man** construction with a passive.

In den Fabriken hier macht man Waschmaschinen, Parfüm, Lebensmittel und Spielzeug. Weil wir soviel Industrie haben, hat man oft gesagt, daß unsere Gegend hier nicht sehr schön ist. Vor einigen Jahren hat man also den Vorschlag gemacht, die Umgebung der Stadt zu verschönern. Zuerst hat man das nicht ernst genommen. Es gab natürlich Leute mit Ideen, aber sie kamen zu nichts. Ab und zu brachte man einen neuen Plan auf, aber man kritisierte ihn immer, bis niemand mehr Interesse daran hatte.

Dann schlug man in einer von unseren Schulen einen Plan vor. Ein Kilometer außerhalb der Stadt, nicht weit von dieser Schule, lag ein kleines Dorf, das man seit dem Krieg nie richtig renoviert hatte. Die Schüler wollten diesen Zustand ändern. Dazu brauchte man aber natürlich Geld. Man gab ein Konzert, wozu man Eltern und Freunde einlud. Durch Poster, durch Versammlungen und durch die Zeitungen hat man die Idee so publik gemacht, daß schließlich alle Einwohner davon hörten. Früher besuchte man dieses Dorf gar nicht, aber neulich hat man dort viele Bäume und Blumen gepflanzt. Man hat auch die alte Holzbrücke über dem Kanal repariert. Momentan baut man noch ein großes, neues Jugendzentrum dort. Und das hat man alles von der Schule aus organisiert!

62 word order

Position of Main Verb

1 The main verb must be the **second idea** in the sentence (not necessarily the second word) e.g.

Mein Vater **geht** um 8.00 Uhr ins Büro.

BUT Um 8.00 Uhr **geht** mein Vater ins Büro.

(see pages 4–5)

2 If the sentence begins with a subordinate clause, the main verb will come next, immediately after the comma. This is the **verb – comma – verb** construction e.g.

Weil ich zu dick **bin**, **esse** ich keine Schokolade.

(see page 51)

3 There are a few **invisible** conjunctions which do not affect word order. The main ones are:

und, oder, aber, sondern, denn, e.g.

Georg geht zu Fuß, **denn** sein Fahrrad **ist** kaputt.

Questions

1 In questions beginning with one of the question words (**wer?** **wie?** etc.) the question word comes first and the verb second, as in English e.g.

Was **machst** du? Wohin **gehen** Sie?

2 In any other question the verb comes first e.g.

Spielt dein Freund Gitarre?

Position of Infinitive

1 **Modal Verbs** After a modal verb the infinitive goes to the end of the clause e.g.

Ich kann heute abend nicht zu dir **kommen**.

(See pages 29–31)

2 **Future Tense** In the future tense, the infinitive goes to the end of the clause, (while the part of the verb **werden** goes in the second place) e.g.

Wir werden in den Sommerferien nach Italien **fahren**.

(See page 32)

3 **zu + infinitive** A **zu + infinitive** construction nearly always stands at the end of the clause e.g.

(a) Katrin bleibt heute abend zu Hause, um ihre Hausaufgaben **zu machen**.

(b) Ich verspreche dir, morgen mit dir Tennis **zu spielen**.

(c) Es ist zu kalt, um heute Nachmittag einen Spaziergang **zu machen**.

(See pages 33–35)

Position of Past Participle

1 **Perfect Tense** In the perfect tense, the past participle goes to the end of the clause, (while the part of **haben** or **sein** goes in the second place) e.g.

Wir haben am Sonntag bei euch zuviel **getrunken**.

Ihr seid gestern abend sehr spät nach Hause **gekommen**.

(See pages 36–41)

2 **The Passive** In the passive, the past participle also goes to the end of the clause, (while the part of the verb **werden** goes in the second place) e.g.

Zu Weihnachten wird immer sehr viel **gegessen**.

(See page 61)

Subordinate Clauses

In a subordinate clause, the verb goes to the end. Here are some examples:

(a) Ich weiß, daß ich dumm **bin**.

(b) Wolfgang geht heute nicht zur Schule, weil er einen Schnupfen **hat**.

(c) Wenn das Wetter morgen schön **ist**, machen wir einen Ausflug.

(See pages 45–51)

(d) Ich kenne eine Katze, die Kaffee **trinkt**.

(see pages 58–60)

Separable Verbs

1 In the main clause, the two parts of the verb are **separated** e.g.

Mein Bruder **kommt** am Samstag abend **mit**.

2 In a subordinate clause, the two parts of the verb are **joined together** e.g.

Es ist schade, daß Eva und Kurt nicht **mitkommen**.

(see pages 52–53)

Position of two Objects (direct and indirect together)

In a sentence containing a direct and an indirect object, the following rules apply:

1 If the direct and indirect objects are both **nouns**, the indirect object (dative) comes before the direct object (accusative) e.g.

Meine Mutter schenkt **meiner Schwester** **eine Handtasche**.

dative accusative

(see pages 10–11)

2 If the direct and indirect objects are both **pronouns**, the direct object (accusative) comes before the indirect object (dative) e.g.

Auf dem Tisch liegt ein Buch. Gibst du **es** **mir** bitte?

accusative dative

(see page 28)

3 Where of the two objects one is a pronoun and the other a noun, the pronoun comes first e.g.

Schenkst du **mir** **die Blumen**? Nein, ich schenke **sie** **meiner Freundin**.

Was schenkst du deiner Freundin? Ich schenke **ihr** **Blumen**.

Time, Manner, Place

Words or phrases giving information about time, manner and place occur in this order in a German sentence:

Ich fahre nächste Woche mit dem Zug nach Frankfurt.

Time (when?) Manner (how?) Place (where to?)
(where?)

(See page 57)

Of course if you want to emphasise any particular part of the sentence, you can start with anything you like, but don't forget the verb must always be the second idea, e.g.

Nächste Woche **fahre** ich mit dem Zug nach Frankfurt.

Mit dem Zug **fahre** ich nächste Woche nach Frankfurt.

Nach Frankfurt **fahre** ich nächste Woche mit dem Zug.

Position of nicht

1 In a short sentence **nicht** goes at the end e.g.

Sie kommen **nicht**. Ich sehe es **nicht**.

2 If there is any more information in the sentence, **nicht** goes immediately before the word or phrase it is **negating**. Look at the following sentences:

Ich gehe **nicht** morgen abend mit meiner Schwester ins Kino.

Ich gehe morgen abend **nicht** mit meiner Schwester ins Kino.

Ich gehe morgen abend mit meiner Schwester **nicht** ins Kino.

As you can see, **nicht** can go in various places, according to where the emphasis lies.

Note: strong verbs in the table on page 38 do not appear in this vocabulary

● indicates a strong verb

* indicates that a verb takes *sein* in the perfect tense

Separable verbs are shown with their prefixes in italics

ab und zu, now and again
abfahren ● ★, to drive off, away
der Abfall, —e, rubbish
abgemacht! that's settled!
abholen, to fetch, collect
die Abkürzung, -en, short cut
ablecken, to lick
abschalten, to switch off
abstellen, to switch off
die Adresse, -n, address
die Ahnung, -en, hint, idea
der Akzent, -e, accent
albern, silly, stupid
als, as; when; than
das Alter, —, age
sich amüsieren, to enjoy oneself
das Andenken, —, reminder, souvenir
andere(r,s), different
ändern, to change, alter
der Anfang, —e, beginning
der Anfänger, —, beginner
angeln, to fish
die Angelrute, -n, fishing rod
die Angst, —e, fear
anhalten ●, to stop
ankommen ● ★, to arrive
annehmen ●, to accept; assume
anrufen ●, to telephone, ring up
anspitzen, to sharpen
an Stelle + gen, instead of, in place of
anstellen, to switch on
sich anziehen ●, to get dressed
der Anzug, —e, man's suit
anzünden, to light (fire etc.)
der Apfel, —, apple; **in den sauren Apfel**
beißen, to grasp the nettle
die Arbeit, work
ärgerlich, annoying, irritating
sich ärgern, to be annoyed
arm, poor
der Arzt, —e, doctor
der Ast, —e, branch
auf einmal, suddenly
der Aufenthalt, -e, stay
aufgeben ●, to give up
aufgeblasen, pompous
aufgeregt, excited
aufhören, to stop
aufpassen, to be careful;
 pay attention
aufräumen, to clear up, tidy up
aufschlagen ●, to put up (tent)
aufsetzen, to put on (hat etc.)
aufwachen ★, to wake up
der Ausflug, —e, outing
ausgeben ●, to spend (money)
auskommen mit ● ★, to get on with
 (someone)
auspacken, to unpack
aussehen ●, to look (like), appear
außerdem, apart from that, besides
außergewöhnlich, unusual
außerhalb + gen, outside
auswandern ★, to emigrate
sich ausziehen ● ●, to get undressed
das Auto, -s, car
die Autobahn, -en, motorway
das Baby, -s, baby
der Bach, —e, stream
baden, to have a bath; bathe
die Bahn, -en, railway
der Ball, —e, ball
die Bank, -en, bank
bauen, to build
der Bauernhof, —e, farm
Bayern, Bavaria
beabsichtigen, to intend

beachten, to note, notice
der Beamte, -n, official
sich bedanken, to thank
bedienen, to serve (in a restaurant)
sich beeilen, to hurry
begegnen ★★ + *dat*, to meet (by chance)
begeistert, enthusiastic
begleiten, to accompany
behalten ● ●, to keep
beide, both
das Bein, -e, leg
beinahe, almost
das Beispiel, -e, example; **zum Beispiel**, for example
der/die Bekannte, -n, acquaintance
sich beklagen, to complain
bemerken, to notice
beneiden, to envy
benutzen, to use
das Benzin, petrol
der Berg, -e, hill, mountain
der Beruf, -e, job, profession
der Berufsberater, —, careers adviser
sich beruhigen, to calm down
berühmt, famous
Bescheid wissen, to know (about something)
besichtigen, to have a look at
besonders, especially; **etwas Besonderes**, something special
besorgen, to get, buy
das Besteck, cutlery
bestehen auf + dat, to insist on
bestellen, to order
am besten, best
bestimmt, certain, definite, particular
besuchen, to visit
betrügen ●, to deceive
das Bett, -en, bed
die Bevölkerung, -en, population
bezahlen, to pay
die Bibliothek, -en, library
der Blitz, -e, lightning; flash (camera)
blöd, silly, stupid
bloß, just
das Blut, blood
das Bonbon, -s, sweet
brauchen, to need
breit, wide, broad
das Brett, -er, board
der Brief, -e, letter
der Brieffreund, -e, pen friend
die Briefmarke, -n, stamp
die Brille, -n, (pair of) glasses
das Brot, -e, bread
die Brücke, -n, bridge
das Buch, —er, book
das Bücherregal, -e, bookshelf
bügeln, to iron
bunt, many-coloured, colourful
der Bürgersteig, the pavement
das Büro, -s, office
da, there; as, since, because
dabei, at the same time; in doing so
damit, with it; so that, in order that
danach, after that
darüber, about it, over it
dauern, to last
dazu, with it
die Decke, -n, blanket, cover; ceiling
decken, to cover; lay (table)
denn, for, since
dennoch, yet, nevertheless
deshalb, therefore
der Dieb, -e, thief
das Dienstmädchen, —, maid, home help

diesmal, this time
die Differenzen (pl.), disagreement
das Ding, -e, thing
doof, stupid
das Dorf, —er, village
die Dorfmannschaft, -en, village team
dort, dorthin, there
draußen, outside
drehen, to turn; shoot (film)
dringend, urgent
drinnen, inside
dritte(r,s), third
der Dschungel, —, jungle
dunkel, dark
die Ecke, -n, corner
egal: **es ist mir egal**, I don't care, it makes no difference to me
ehrlich, honest
eifersüchtig, jealous
eigen, own
eigentlich, actually, in fact
eilen, to hurry
der Eimer, —, bucket
der Einbruch, —e, burglary, break-in
einfallen + dat ● ★, to occur to; **es fällt mir ein**, it occurs to me
der Eingang, —e, entrance
einig sein (über + acc), to agree (about)
einige, some
die Einladung, -en, invitation
einlassen ●: **das Bad einlassen**, to run the bath
einmal, once
einpacken, to pack
einsam, alone, lonely
einsehen ●, to understand, see
einsteigen ● ★, to get in (car, bus etc.)
der Einwohner, —, inhabitant
einzig (the) only
das Ende, end
eng, narrow
der Enkel/die Enkelin, grandson/-daughter
entdecken, to discover
entfernt, distant
der Entschluß, —sse, decision
sich entschuldigen, to apologise, excuse oneself
enttäuscht, disappointed
entweder ... oder ..., either ... or ...
erben, to inherit
erinnern (an + acc), to remind (of); **sich erinnern an + acc**, to remember
erklären, to explain
erlauben + dat, to allow
die Erlaubnis, permission
ermorden, to murder
ernst, serious
erreichen, to reach
erst, only, not until
erstaunt, amazed
ertragen ●, to bear, put up with
erwachsen, adult, grown-up
erwarten, to expect
erzählen, to tell, relate
etwas, something; (*before noun*) some
die Eule, -n, owl
ewig, eternal; **auf e.**, for ever
die Fabrik, -en, factory
die Fahrprüfung, driving test
das Fahrrad, —er, bicycle
die Fahrt, -en, journey, trip
die Farbe, -n, colour
fast, almost

feiern, to celebrate
das Feld, -er, field
die Ferien (pl.), holidays
fernsehen ●, to watch T.V.
fertig, finished
feucht, damp
das Feuer, —, fire
das Feuerwerkskörper, —, firework
der Fingerabdruck, —e, fingerprint
die Flasche, -n, bottle
das Flugzeug, -e, aeroplane
der Flur, -e, corridor
der Fluß, —sse, river
folgen ★ + *dat*, to follow
fort, away
fortfahren ● ★, to continue, go on
der Fotoapparat, -e, camera
fotografieren, to photograph
freiwillig, voluntary
fremd, foreign; other people's
der/die Fremde, -n, stranger
sich freuen auf + acc, to look forward to; **sich freuen über + acc**, to be pleased with/about
fröhlich, happy, cheerful
früher, once, at one time; earlier
fühlen, to feel (*also sich fühlen*)
führen, to lead
der Fußweg, -e, footpath
die Gabel, -n, fork
der Gang, —e, corridor, passage (way)
ganz, whole; quite; very
die Gardine, -n, curtain
gar nicht, not at all
der Garten, —, garden
das Gebäude, —, building
der Geburtstag, -e, birthday
das Gefühl, -e, feeling
die Gegend, -en, area, surroundings
gehören + dat, to belong to
gehorsam, obedient
der Gehalt, —er, salary
die Geige, -n, violin
der Geist, -er, ghost, spirit
gelangweilt, bored
das Geld, money
der Geldsack, —e, money bag
die Gelegenheit, -en, opportunity
gemütlich, cosy
genug, enough
das Gepäck, luggage
geradeaus, straight ahead
der Geruch, —e, smell
das Geschäft, -e, shop, business
die Geschäftsreise, -n, business trip
das Geschenk, -e, present, gift
die Geschichte, -n, story; history
das Geschirr, crockery, the dishes
gestreift, striped
die Gesundheit, health
das Getränk, -e, drink
das Gewehr, -e, gun
sich gewöhnen an + acc, to get used to
gewöhnlich, usual, normal
gießen ●, to pour; to water (plants)
das Gift, poison
das Glas, —er, glass
die Glatze, -n, bald head
glauben + dat, to believe
gleich, at once; same, equal
das Glück, luck, good fortune; **zum Glück**, fortunately
glücklicherweise, fortunately
gnädig, gracious; **gnädige Frau**, madam
die Grenze, -n, border, limit
die Größe, -n, size
die Großeltern (pl.), grandparents

64 vocabulary

der Grund, —e, reason
das Gründungsdatum (-daten),
foundation date
die Gruppe, -n, group
der Gruß, —e, greeting
gucken, to look; guck mal! look!

der Hafen, —, harbour
der Hammer, —, hammer
das Handtuch, —er, towel
der Hanswurst, clown
hassen, to hate
das Haus, —er, house
das Häuschen, —, little house
die Hausfrau, -en, housewife
die Hecke, -n, hedge
heiraten, to marry
der Heizkörper, —, heater, radiator
die Heizung, heating
das Hemd, -en, shirt
heraus, out
herausgelaufen, running out of it
herein, in
herum, round
heutzutage, nowadays
die Hilfe, help
hilflos, helpless
hinaus, out
hinein, in
hinten, behind, at the back
hinterlassen ●, to leave (in a will)
hinüber, over
hoch, high
hochachtungsvoll, yours faithfully
die Hoffnung, hope
die Höhe, -n, height
holen, to fetch
die Hölle, hell
das Holz, wood
das Holzhaus, —er, wooden hut
der Hügel, —, hill
der Hunger, hunger
hupen, to hoot
der Hut, —e, hat

ihr, a) you (pl. of du) b) to her (dat.)
c) (possessive) her, their, your
(polite)
die Illustrierte, -n, magazine
die Imbißstube, -n, café, snack bar
immer, always
innerhalb + gen, inside, within
die Insel, -n, island
insgesamt, all in all, altogether
das Interesse, -n, interest
sich interessieren (für + acc), to be
interested (in)
irgendwann, sometime, anytime
irgendwie, somehow
irgendwo anders, somewhere else,
anywhere else

das Jahr, -e, year
jede(r,s), each, every
jederzeit, anytime
jemand, someone, anyone
jene(r,s), that
die Jugend, youth
die Jugendherberge, -n, youth hostel
der Junge, -n, boy

der Kai, -e or -s, quay
der Kamin, -e, fireplace
der Kanal, —e, canal
kapieren, to understand, 'get'
die Karte, -n, card; ticket; map
die Katze, -n, cat
kaum, hardly
der Keller, —, cellar
kennenlernen, to get to know
der Kerl, -e or -s, chap, bloke, guy
der Kerker, —, dungeon
die Kerze, -n, candle
die Kette, -n, necklace, chain
das Kind, -er, child
das Kinderheim, -e, children's home

der Kinderwagen, —, pram
die Kirche, -n, church
das Kleid, -er, dress; die Kleider (pl.),
die Kleidung, clothes, clothing
das Kleingeld, change
klemmen, to stick, get stuck
klingeln, to ring (doorbell)
klingen ●, to sound
das Klo, toilet; aufs Klo, to the toilet
klopfen, to knock
der Klub, -s, club
klug, clever, intelligent
knapp, short, scarce
das Knie, —, knee
der Knochen, —, bone
der Koffer, —, suitcase
der Kofferraum, —e, boot (of a car)
der Kollege, -n, colleague, (work)mate
komisch, funny; peculiar
der König, -e, king
der Korb, —e, basket
kostbar, valuable
der Kram, junk, stuff
das Krankenhaus, —er, hospital
die Krankenschwester, -n, nurse
die Kreuzung, -en, crossroads
der Krieg, -e, war
kriegen, to get
der Kunde, -n, client, customer
kündigen, to hand in one's notice
lächeln, to smile
das Land, —er, country, land
die Landschaft, -en, countryside,
landscape
die Landwirtschaft, agriculture, farming
der Lärm, noise
lästig, annoying
die Laufbahn, -en, career
der Laut, -e, sound
das Leben, life
die Lebensmittel (pl.), food, groceries
lecker, delicious
das Leder, leather
leer, empty
legen, to put, lay down
leicht, easy; light
leid: es tut mir leid, I'm sorry
leiden ●, to bear
leider, unfortunately
leise, quiet, soft
lernen, to learn, study

die Leute (pl.), people
das Licht, —er, light
das Liebchen, darling
lieber, rather; e.g. ich trinke lieber
Kaffee, I'd rather drink coffee
das Liebespärchen, —, young lovers
das Loch, —er, hole
der Löffel, —, spoon
sich lohnen, to be worth (while); es lohnt
sich, it's worth it
lösen, to solve
loswerden ●, to get rid of
die Luft, —e, air
die Lüge, -n, lie
lügen ●, to (tell a) lie
die Lust, pleasure; ich habe (keine) Lust
(zu + infin.), I (don't) feel like (... ing)
das Mädchen, —, girl
ich mag, I like
mähen, to mow
-mal, ... times; e.g. dreimal, three
times
malen, to paint
der Maler, —, painter
männlich, masculine, virile
der Marktplatz, —e, market place
die Matratze, -n, mattress
die Meereshöhe, height above sea level
mehrere, several
mehrmals, several times
meinetwegen, for my sake; as far as
I'm concerned
meistens, mostly, usually
die Menge, -n, lot, mass, crowd

der Mensch, -en, person; Mensch! gosh!
die Messe, -n, mass, service
das Messer, —, knife
die Miete, -n, rent
das Militärfahrzeug, -e, military vehicle
der Mitarbeiter, —, colleague,
fellow-worker
miteinander, together
der Mitgliedsausweis, -e, membership
card
mitmachen, to join in
mitnehmen ●, to take (with one)
das Mittagessen, —, lunch
mitten in, in the middle of
die Möbel (pl.), furniture
modrig, musty
möglich, possible
momentan, at the moment
der Monat, -e, month
der Mörder, —, murderer
der Motor, -en, engine
die Mumie, -n, mummy (i.e. Egyptian)
die Musik, music

na und?, so what?
nach, a) to (with names of places)
b) after, past (time)
der Nachbar, -n, neighbour
nachdenken über + acc, to think
about
nachher, afterwards
die Nachricht, -en, news
die Nähe, neighbourhood; in der Nähe
von, near
nämlich, for, since; you see
naß, wet
nebelig, misty, foggy
der Neffe, -n, nephew
nennen, to call, name
neulich, recently
die Nichte, -n, niece
nicken, to nod
nie, never
nieder, down
niemand, nobody
noch, still, more; noch nicht, not yet;
noch einmal, again
nötig, necessary
die Nuß, —sse, nut
ob, if, whether
das Obst, fruit
obwohl/obgleich, although
das Öl, -e, oil
die Oma, -s, granny, grandma

ein paar, a few
das Parfüm, -s, perfume, scent
der Parkplatz, —e, car park; parking place
der Paß, —sse, passport
passen (+ dat), to fit
passieren, to happen
per Anhalter fahren, to hitch-hike
die Person, -en, person
die Pfeife, -n, pipe
die Pflanze, -n, plant
die Pfote, -n, paw
der Pickel, —, spot, pimple
der Plan, —e, plan
die Platte, -n, record
der Platz, —e, place, seat
plötzlich, suddenly
polieren, to polish
die Polizei, police
die Praline, -n, chocolate (in box)
der Preis, -e, price
das Programm, -e, programme
die Prüfung, -en, exam
die Pudelmütze, -n, bobble cap
der Pullover, —, sweater
das Pult, -e, desk
der Punkt, -e, point
pünktlich, punctual
putzen, to clean
der Quatsch, nonsense, rubbish

das Rad, —er, bicycle; wheel
das Radio, -s, radio
der Radioempfang, (radio) reception
der Rand, —er, edge
der Rasen, —, lawn
sich rasieren, to share
rauchen, to smoke
der Raum, —e, room, space
der Rechtsanwalt, —e, solicitor
der Regen, rain
reich, rich
reichen, to hand, pass
der Reifen, —, tyre
rein, into it; sie fällt immer darauf rein,
she always falls for that trick
reinigen, to clean
die Reinmachefrau, -en, cleaning lady
die Reise, -n, journey, trip
das Reisebüro, -s, travel agency
die Reitschule, -n, riding school
retten, to save, rescue
der Rhein, the Rhine (river)
die Richtung, -en, direction
riesig, enormous
der Rock, —e, skirt
der Roller, —, scooter
die Röteln (pl.), German measles
rücken, to move
der Rücken, —, back
die Rückfahrt, -en, return journey
ruhig, quiet, peaceful
rühren, to stir
der Saal, Säle, hall
die Sache, -n, thing
die Sackgasse, -n, cul-de-sac
sagen, to say
der Salat, -e, lettuce, salad
die Sammlung, -en, collection
die Sängerin, -nen, (female) singer
sauber, clean
das Sauerkraut, pickled cabbage
schäbig, shabby
der Schäferhund, -e, alsatian
die Scham, shame
sich schämen, to be ashamed
der Schatten, —, shade, shadow
schauen, to look
die Schaufel, -n, spade
schenken, to give (a present)
schick, smart
schicken, to send
der Schlafsaal, -säle, dormitory
der Schlafsack, —e, sleeping bag
das Schlagzeug, drums
schlecht, bad
schließlich, in the end, at last
schlimm, bad
das Schloß, —s, castle, palace
der Schlüssel, —, key
schmal, narrow
schmecken, to taste
sich schminken, to make (oneself) up
der Schnee, snow
schneien, to snow
der Schnupfen, —, cold
der Schrank, —, cupboard, wardrobe
schrecklich, terrible, dreadful
der Schreibtisch, -e, desk
die Schrift, -en, (hand)writing
die Schublade, -n, drawer
die Schule, -n, school
die Schulter, -n, shoulder
Schwabing, district of Munich
der Schwager, —, brother-in-law
die Schwägerin, -nen, sister-in-law
der Schwanz, —e, tail
das Schwimmbad, —er, swimming pool
das Segelboot, -e, sailing boat
segeln, to sail
die Seite, -n, side; page
selber, -self (myself, yourself etc.)
selbst, -self
seltsam, strange
die Serviererin, -nen, waitress
setzen, to put down

sich setzen, to sit down
sicher, safe; sure; certain
sicherlich, certainly, surely
der Silvester, New Year's Eve
der Sinn, point, sense; **es hat keinen Sinn**, there's no point
der Sitz, -e, seat
sobald, as soon as
sofort, at once, immediately
sogar, even
der Sommer, summer
sondern, but (on the contrary)
sich sonnen, to sunbathe
der Sonnenschirm, -e, sunshade
sonst, otherwise, or else
die Sorge, -n, worry
sowieso, anyway
sparen, to save
der Spaß, fun; **es macht mir Spaß**, I enjoy it
der Spaziergang, -e, walk
der Spazierweg, -e, path
die Speisekarte, -n, menu
der Spielfilm, -e, feature film
das Spielzeug, toys
du spinnst! you're kidding!
der Spion, -e, spy
sportlich, sporty; (of clothes) casual
spülen, to rinse; **das Geschirr spülen**, to do the washing up
spürlos, without trace
die Stadt, -e, town
das Stadtviertel, —, part of town
stark, strong; **oh stark!** fantastic!
stattfinden •, to take place
stecken, to put (in)
stehen •, to stand; **es steht dir**, it suits you; **es steht ihm frei (zu + infin.)**, he's at liberty to ...
die Stelle, -n, place, position, post, job
stellen, to put
die Stellung, -en, position, job
der Stock, -e, stick
stören, to disturb
der Strahl, -en, ray, beam
der Strand, -e, beach
die Straße, -n, street
streichen, to stroke
streichen •, to paint (decorate)
das Streichholz, -er, match
in Strömen regnen, to pour with rain
das Stück, -e, piece, bit; **ein S. weiter**, a bit further
der Stuhl, -e, chair
die Stunde, -n, hour, lesson
stürzen, to rush, dash
suchen, to look for
die Suppe, -n, soup
süß, sweet

die Tafel, -n, blackboard; bar (of chocolate)
der Tag, -e, day
das Tal, -er, valley
der Tank, -s or -e, (petrol) tank
die Tasse, -n, cup
tatsächlich, in fact
der Teddybär, -en, teddy bear
der Teich, -e, pond
der Teig, dough, cake mixture
der Telefonanruf, -e, phone call
der Teppich, -e, carpet
der Thronsaal, -säle, throne room
tief, deep
das Tier, -e, animal
der Tiergarten, —, zoo
der Tischtennisschläger, —, table tennis bat
das Tischtuch, -er, tablecloth
toll, fantastic, great
träumen, to dream
die Treppe, -n, (flight of) stairs, steps
treu, faithful, loyal
trocken, dry
trocknen, to dry
trotz + gen. in spite of
trotzdem, in spite of that, nevertheless

trüb, dull, cloudy
das T-Shirt, -s, T-shirt
tun, to do; to put; **so tun als ob**, to pretend
die Tür, -en, door
überall, everywhere
üben, to practise
überhaupt, anyway; at all
übernachten, to spend the night
überraschend, surprising
überreden, to persuade
das Ufer, —, bank (of a river etc.)
umbringen •, to kill
sich umdrehen, to turn round
die Umgebung, -en, surroundings, environment
der Umkleideraum, -e, changing room
umsonst, in vain; free, for nothing
sich umziehen •, to get changed
unbedingt, necessarily
unbequem, uncomfortable
unerhört, outrageous
der Unfall, -e, accident
ungesund, unhealthy
unheimlich, sinister; (with adjective) incredibly
der Unmensch, -en, monster, horrible person
unrecht haben, to be wrong
der Unsinn, nonsense
unterrichten, to teach
unterschreiben •, to sign
unterwegs, on the way
unvergeßlich, unforgettable
der Urlaub, -e, holiday

die Verabredung, -en, appointment
verbessern, to improve
verboten, forbidden, prohibited
das Verbrechen, —, crime
verdienen, to earn
verfolgen, to persecute
vergeblich, in vain
vergeuden, to waste
der Verkauf, sale; **zum Verkauf anbieten**, to offer for sale
verkaufen, to sell
der/die Verkäufer(in), sales/shop assistant
der Verkehr, traffic
das Verkehrsmittel, —, means of transport
verloren, (from verlieren), lost
die Vernehmung, -en, questioning, interrogation
verrückt, mad
die Versammlung, -en, meeting
verschieden, different; **es ist verschieden**, it varies
verschönern, to improve (appearance)
die Verspätung; **der Zug hat Verspätung**, the train is late
das Versprechen, —, promise
der Verstärker, —, amplifier
versuchen, to try
verteilen, to distribute
der/die Verwandte, -n, relation, relative
verzweifelt, despairing
die Viertelstunde, -n, quarter of an hour
voller, full of
im voraus, in advance
vorbei, past
vorbereiten, to prepare, get ready
der Vordersitz, -e, front seat
der Vorfahr, -en, ancestor
vorhaben •, to propose, intend, plan (to)
der Vorhang, -e, curtain
vorlaut, too full of oneself
vorne, in front
der Vorsatz, -e, resolution
der Vorschlag, -e, suggestion
vorsichtig, careful
die Vorstellung, -en, showing (of a film); mental picture

die Vorstellungsgabe, good imagination
der Wagen, —, car
wagen, to dare
der Wahnsinn, madness
wahnsinnig, mad; (with adj.) incredibly
während + gen. during, while
wahrscheinlich, probably
der Wald, -er, wood, forest
wandern, to walk, hike (in the country)
das Warenhaus, -er, department store
warten, to wait
die Wäsche, washing, laundry
das Wasser, water
der Wasserhahn, -e, tap
wechseln, to exchange; change (money)
der Wecker, —, alarm clock
weg, away, gone
der Weg, -e, way, path
wegen + gen. because of, on account of
wegräumen, to clear away
weh; **es tut weh**, it hurts
Weihnachten (pl.), Christmas
die Weihnachtskarte, -n, Christmas card
eine Weile, for a while
der Wein, -e, wine
weinen, to cry
die Weise, -n, way, manner; **auf diese Weise**, in this way
weiter, further; **weiterarbeiten**, to go on working
wenigstens, at least
wenn, when, whenever; if
die Wertsachen (pl.), valuables
wessen, whose
das Wetter, weather
wichtig, important
widerlich, nasty, repulsive
wie wäre es mit ... ? how about ... ?
die Wiese, -n, meadow, field
wieso, why
das Wirtshaus, -er, inn, pub
der Witz, -e, joke
die Woche, -n, week
die Wohnung, -en, flat, apartment
die Wolldecke, -n, blanket
womit, with what, with which
das Wort, -er & -e, word
das Wörterbuch, -er, dictionary
wozu, why, what for
wünschen, to wish
würde, would

der Zahn, -e, tooth
der Zahnarzt, -e, dentist
die Zahnbürste, -n, toothbrush
zeigen, to show
die Zeit, -en, time
die Zeitung, -en, newspaper
das Zelt, -e, tent
zelten, to camp
zerbrechen •, to break
der Zettel, —, piece of paper, note
der Zeuge, -n, witness
zielen (auf + acc), to aim (at)
ziemlich, quite
das Zimmer, —, room
zittern, to tremble, shiver
zuerst, first, at first
zufrieden, satisfied
der Zug, -e, train
zugeben •, to admit; **zugegeben**, admittedly
die Zukunft, future
zurück, back
zusammen, together; **sich zusammenreißen**, to pull oneself together
der Zustand, -e, state, condition
zuwinken + dat. to wave at
der Zweck, -e, purpose, point
der Zweifel, —, doubt
der Zwilling, -e, twin